

AZYL-BUSHO: ADVERTISING LIFE | ÉLETREKLÁM

Judges have selected 30 one-minutes in **Advertising Life Competition** on the theme: *Is Our Society Open?* and the final order was decided on with regard to idea, its transformation in film language and the degree of the given theme expression. Selection was made on 28th February 2009, the two First places (Borkur Sighthorsson Support AND **Miroslav Remo** *Ecce Homo*) were granted an amount 50,000.- SKK (1.659,70 EURO). The AZYL team thanks all the participants.

"Március 2-án Pozsonyban az Astorka színházban kihirdették az AZYL-BUSHO életREKLÁM verseny eredményeit, melyre 5 országból összesen 124 alkotás nevezett. Az első kör után versenyben maradt 30 film közé 7 magyar alkotást választottak.

A pozsonyi Azyl és a budapesti BuSho fesztivál szervezői - akiket a pozsonyi magyar intézet "hozott össze" - közösen hirdettek pályázatot annak bizonyítására, hogy létezik normális szlovák-magyar viszony. A pályázat címe: "Nyitott társadalom vagyunk", s egyik témája a szlovák-magyar viszony volt.

A tematikát illetően a legjobbak között jó néhány a szlovák-magyar viszonyt állította fókuszba, és voltak alkotások, amelyek a homoszexualitással, a cseh-szlovák nyelvi eltávolodással vagy az eutanáziával foglalkoztak. Jó néhány alkotás próbálta humoros formában megközelíteni az egyébként komoly társadalmi kérdéseket felvető témákat, melyeket a zsűfólásig megtelt színház közönsége kitörő örömmel fogadott.

Az öttagú nemzetközi bírálóbizottság, amelynek tagja volt két magyar filmrendező, **Bollók Csaba** és **M. Tóth Géza** is, a fődíjat **Borkur Sighthorsson Support** című, az eutanáziáról szóló egypercesének és **Miroslav Remo** elhagyott idős emberekről szóló, *Ecce Homo* című filmjének ítélte. A két fődíjas film alkotói mintegy 1 millió forintnyi eurón osztozhatnak.

Football - Ne hagyd el az agyad! című művével a legjobb animációs filmnek járó különdíjat vehette át **Patrovics Tamás**, aki a magyar fociszurkolók és a szlovák rendőrök dunaszerdahelyi összecsapását dolgozta föl humoros stílusban.

FŐDÍJ:

Börkur Sighthorsson, Iceland: **Support**

Miro Remo, Slovakia: **Ecce Homo**

DÍJAZOTTAK:

Tamás Patrovics, Hungary: **Football**

Veronika Všelichová, Czech Republic: **Street's Going to Teach You**

Peter Magát, Slovakia: **Paranoia**

Vílo Csino, Slovakia: **Open Society**

TÖVÁBBI DÖNTŐS MAGYAR ALKOTÁSOK:

György Ádám, Hungary: **Tócsni / Placky**

Attila Urbán-Szabó, Hungary: **Határtalanság**

Sándor Kiss, Hungary: **You, Me, it's Us**

István Rusvai, Hungary: **Common Interest**

Edina Pottyondy, Hungary: **Tamás and Tomás**

András Horváth, Hungary: **Stupid Game**

Forgass egyperces rövidfilmet és küld be az életREKLÁM versenyre. A filmek jelentős internetes oldalakon lesznek láthatók Szlovákiában, Magyarországon és Csehországban. Fődíj 100 ezer Sk (3319,39 Euro).

Bosszant valami? Hangot akarsz adni neki? Nyitott társadalom vagyunk. Mondd el bátran filmben!

A harminc legjobb filmet benevezzük az egyperces filmek fesztiváljára: Amsterdamba, Londonba, Firenzébe, New Yorkba, Torontóba, Rio de Janeiróba, Aaruba, Minszkba és Lisszabonba.

5

BUSHO NEMZETKÖZI
RÖVIDFILM FESZTIVÁL
BUSHO INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL

BRNO SIXTEEN

50th INTERNATIONAL COMPETITIVE FESTIVAL OF SHORT FICTION FILMS

THE BRNO SIXTEEN is a five day long international competition of selected short non-commercial live-action fiction film organised by the Brno Cultural Centre and The B16 and Alternative Film Society. The festival has traditionally taken place in October, usually in the third week. This year the B16 festival will be 50 years old. In previous years, it had a long tradition as a renowned international competition of amateur live-action fiction film. Later, the festival shifted significantly to provide a forum for the non-commercial live-action fiction short film and video production of amateurs, students, and independent professionals.

A BRNO 16 egy ötnapos, válogatott rövid fikciós filmeket felvonultató nemzetközi verseny a Brno-i Kultúrális Központ, a B16 és az Alternatív Film Közösség szervezésében. A rendezvény tradicionálisan Október harmadik hetében kerül lebonyolításra.

Idén lesz 50 éves a B16 fesztivál! Az elmúlt évek alapján hosszú tradíciókra visszatekintő rendezvény, úgy ismert, mint egy híres, amatőr fikciós filmeket felvonultató nemzetközi verseny. Később a fesztivál jelentős változáson esett át, hogy fórumot biztosítson a - fentebb említett műfajokon kívül - video produkcióknak, mind amatőrök, diákok és független profik részére.

On the Line: **Reto Caffi** | Germany-Switzerland | 2007 | 30'

I Am Bigger and Better: **Martin Dudal** | Czech | 2007 | 18'

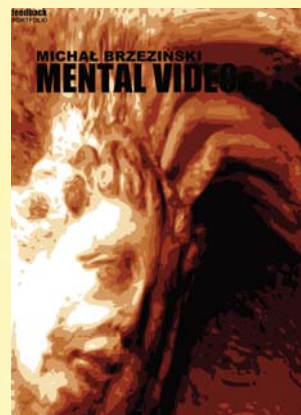
Because There Are Things You Never Forget: **Lucas Figueroa** | Spain | 2008 | 14'

From the Soul: **Holger Löwe** | Germany | 2008 | 7'

Family Reunion: **Martin Bohadlo** | Czech | 2007 | 7'

Swim, Regla, Swim: **Philipp Enders** | Germany-Cuba | 2008 | 15'

Fillidor: **Michael Vass** | Canada | 2006 | 17'

MICHAŁ BRZEZINSKI:**MENTAL VIDEO**

MICHAŁ BRZEZINSKI, born in 1975. An artist, video theoretician, curator in Contemporary Art Center Łaźnia in Gdansk. Graduate of film studies at the Media and Audiovisual Culture Department at the University of Łódź. Specialist on the visual media, such as TV, DVD and the Internet. An organizer of video training workshops and author of a TV programme devoted to video. His work combines the tradition of video art and experimental cinema and is a reflection on the phenomenon of identity in the world of the new media. As curator he participated in two shows at the Biennial of Łódź in 2006, in BAT YAM MUSEUM OF ART, Los Angeles Center for Digital Art, czy podczas Łódź Biennale 2006.. His artistic output has been described and commented on in Exit and Obieg magazine. In Art Eon, Krzysztof Jurecki called him the most outstanding video theoretician. According to Polish Video Art Catalogue, published by the Inner Spaces Art Gallery in 2006, Brzezinski is one of the most representative Polish video artists. The exhibitor of Minister of Culture and the National Heritage on 2008.

MICHAŁ BRZEZINSKI, 1975-ben született művész, video teoretikus, a Gdanski Łaźnia Kortárs Művészeti Központ kurátora. Diplomáját filmművészet szakon a Łódźi Egyetem Média és Audiovizuális Kultúra karán szerezte. A Vizuális Média szakértője úgy mint TV, DVD és az Internet. Video alkotótábor szervező és szerkesztője egy videonak szentelt TV műsornak. Munkája a tradicionális video művészetet és a kísérleti mozit kombinálja, valamint tükrözi az identitás jelenségét a média újfajta világában. Kurátorként részt vett a 2006-os Łódźi és a BAT YAM MUSEUM OF ART, Los Angeles Center for Digital Art biennáléin. Művészi kifejezőmódjáról cikkeztek az Exit és az Obieg magazinokban. Az Art Eon hasábjain Krzysztof Jurecki úgy jellemezte őt, mint a legkimagaslóbb video-teoretikust. A 2006-ban az Inner Spaces Art Gallery gondozásában megjelent Lengyel Video Művészeti Katalógus szerint Brzeziński az egyik legjellegzetesebb Lengyel video művész. A Lengyel Kultúrális Minisztérium és Nemzeti Örökség ösztöndíjasa 2008-ban.

FILMS: **i am not a painter of prison walls | mnemosyne | modern post mortem | dust | rise**

CORNWALL FILM FESTIVAL PRESENTS A SELECTION OF 6 AWARD WINNING FILMS:

The Cornwall Film Festival is an annual celebration of Cornish and international filmmaking, offering local and national premieres. A programme of professional development workshops, lectures and parties also provides the opportunity to network with the UK's leading industry professionals. Cornish filmmakers have an exciting opportunity to have their films showcased on the big screen at Falmouth's new cinema, The Phoenix, as part of Cornwall Film Festival 2009, which takes place 12th - 15th November. The Another Country International Short Film Award returns for its second year to celebrate films of all genres made in towns, villages and rural communities across the world. There is a cash prize of £1000 for the winning film from award sponsors University College Falmouth.

A Cornwall Filmfesztivál a Cornwall-i és a nemzetközi filmkészítés évente megrendezésre kerülő ünnepe, regionális és országos premierekkel. Profesionális fejlesztési filmes workshop-ok, előadások és party-k is biztosítják a lehetőséget az együttműködésre az Egyesült Királyság vezető szakmai stábjával. A Cornwall-i filmkészítőknek izgalmas lehetőséget nyújt munkájuk bemutatására a nagy mozivászonra a Falmouth-i új mozi a Phoenix, a 2009-es Cornwall-i Filmfesztivál részeként amely November 12. és 15. között kerül megrendezésre. A "The Another Country International Short Film Award" Másik Ország Nemzetközi Rövidfilm Díj idén másodszor hív versenybe mindenféle műfajú filmeket a világ minden tájáról, melyek kisebb városokban, falvakban, vidéki közösségekben készültek. A díj egy 1000 angol fontos készpénzes honoráriummal jár, melyet a díj szponzora a University College Falmouth ajánlott fel.



Daralla Jooan Chy an Horr (2004) 13'54"

Writer, director | forгатókönyvíró, rendező: Will Coleman

With nothing but a saffron cake and three wise sayings Jooan trudges homeward...

A contemporary retelling of the ancient Cornish tale.

Winner: 'Delabole Slate Audience Award Best Film' Cornwall Film Festival 2004



Friday Night (2007) 08' 32"

Writer | forгатókönyvíró: Jane Pugh *Director* | rendező: Ornette Spenceley

Is Friday night the night when dreams come true?

Winner: 'Delabole Slate Audience Award Best Film' Cornwall Film Festival 2007



Triple Concerto in D Minor (2007) 08' 07"

Director | rendező: Daniel Mitchell

A girl's quest for the perfect note.

Winner: 'Another Country International Short Film Award' Cornwall Film Festival 2008



Nebes Geryow A-Dro Dhe'n SWF (A few words about the Standard Written Form) 14' 02"

Director | rendező: Jack Morrisson

At a time when we are losing languages at a rate of one every two weeks, here is a success story passing almost unnoticed. This short film is an attempt to mark the moment a Standard Written Form of the Cornish language was selected to be taught in schools, to give people a flavour of why language is important to people and why this language in particular refuses to die.

Winner: Govynn Kernewek Award 2007



Urban Surfing (2008) 01' 08"

Director | rendező: Liam Tate

Winner: Board Shorts 2008 Film of the Festival Award



An Jowl Yn Agas Kegin (2007) / (The Devil in your Kitchen) 13' 50"

Writer | forгатókönyv, *Director* | rendező: Brett Harvey

Downtrodden Cornish Chef, Scotty Roades is faced with bankruptcy, divorce and a lifetime of mediocrity. Could an encounter with the Lord of Darkness himself (who just so happens to communicate in the Cornish language) hold the answer? But what's cost of a deal with the Devil? And just who is sat at table 18?

Winner: Govynn Kernewek Award 2006

DRAMA FILM FESTIVAL



MUNICIPAL ENTERPRISE
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL IN DRAMA
MINISTRY OF CULTURE – MUNICIPAL OF DRAMA

The Festival was established in 1978 and, since 1996, it is a Municipal Enterprise, whose purposes are:

- To promote and disseminate the art of cinema, and especially of the short film, in Greece and abroad
- To develop a spirit of friendship and cooperation between filmmakers from all over the world
- To hold, in September of each year, a Greek Short Film Festival and an International Short Film Festival
- To organize screenings of Greek and foreign short films; film tributes; seminars, conferences, lectures and fora; art exhibitions; musical concerts; and theatrical performances, throughout the year, in the city of Drama, in Greece and abroad
- To collaborate with similar institutions, both in Greece and abroad, towards the fostering and development of the short film



NEBRASKA by ACHILLEAS KYRIAKIDES (2008) fiction, 35 mm, 20'

Marina and Yiannis are a couple who have been married for 25 years. The NEBRASKA is a cheap hotel in the center of Athens. In both cases, the fatigue is obvious.



PARTNERS by JOSEFINA MARKARIAN (2008) fiction, 35 mm, 19'

Young Natasha, a Serb originating from post-war Sarajevo, is working and living in a neighborhood tavern in Athens, owned by Vaggelis Lianos, a bachelor. Young Mihailo and her family are awaiting her return. But Vaggelis wants her all for himself. A winning lottery ticket that they jointly purchased marks their destiny.



INSTRUCTIONS by KONSTANTINOS GIALLOURIDIS (2008) fiction, 35 mm, 29'

Director | rendező: Daniel Mitchell

A new bed that needs assembly causes two very different people to meet. A man who is locked into an invisible square box, and a girl who lives in a handcrafted room in the center of town.



I AM GAY by NIKOLAS KOLOVOS (2007) fiction, 35 mm, 15'

Alex- a Swedish man of Greek ancestry- has decided to reveal his great secret that he is gay.

Telling his family would be disastrous. That at least, is what he thinks as he sits by the table, agonizing about whether to tell them the truth.



CATMAN SPECIAL EDITION

The freakcinema is an official form of the Cat-Lover Brotherhood of Csillaghegy (name of an area in Budapest). The members are: (in alphabetical order): **Tamás Lehoczky, Juli Szabó**. The official members of the Art-Lover Cathood are: Kolbász (Sausage), leader of the group and Cirmos úr (Mr Meow) char-actor.

A freakcinema is a Csillaghegyi Macskakedvelő Műtársulat céges formája. Tagok (abc sorrendben): **Lehoczky Tamás, Szabó Juli**.

A Csillaghegyi Műkedvelő Macskatársulat állandó tagjai: Kolbász, a társulat vezetője és Cirmos Úr, a karakterszínész.

EZ ITT ÉN VAGYOK I THIS IS ME HERE

Sometimes only a walnut can help. Study for instructing cats. Hommage á Hrabal.

MACSKÁSEMBER 2. AVAGY IFJÚ SHERLOCK A NÉGYLÁBÚ NYOMOZÓ I YOUNG SHERLOCK HOLMES

Egy rendkívül szokatlan ügyben nyomoz a négylábú nyomozó. Új tagokkal bár, de újra együtt a csillaghegyi (starhill) műkedvelő macskatársulat. *A very unusual case is investigated by Sherlock Jr. the four-leg detective. Although with brand new members, but the Starhill ArtLover CatCompany is keep on working.*

MACSKÁSEMBER 3. - A SZÍNFALAK MÖGÖTT I BEHIND THE SCENES

Betekintés a Csillaghegyi Műkedvelő Macskatársulat mindennapos munkájába. A megfelelő utánpótlás felkészítéséről és egyéb fontos kérdésekről beszél a társulat művészeti vezetője.

CATMAN 0 OR THE RUSSIAN MONTAGE SCHOOL'S EFFECT ON A HUNGARIAN CAT I AZ OROSZ MONTÁZS ISKOLA HATÁSA EGY MAGYAR MACSKÁRA

What happens if a Hungarian cat falls asleep while watching Eisenstein's Battleship Potemkin.

cast: Kolbász, Buksi, Cirmos Úr, Rezső, Iboly, Beethoven, Kókus, Manuel, Szomszéd Úr

At Daazo.com, we seriously believe that digging out masterpieces from the past is just as important as finding new artworks. As our site is based in Hungary, we've looked into that past and selected all the short films of Hungarian film's history to have won the revered Palme d'Or (Golden Palm) at Cannes International Film Festival. We now proudly present these films, with the hope that by making this collection available on-line we can fill a gap in Hungarian cultural heritage. Even the most enthusiastic of Hungarian film lovers can be quite surprised to discover that there are five Golden Palm winning Hungarian shorts – with very few of them being able to name the films themselves. The aim of this special selection is to maneuver these hidden masterpieces into the spotlight. The films are presented with the kind support of the rightholders: Duna Műhely, MAFILM and DIALÓG Filmstudio.

A Daazo.com stábja komolyan hisz abban, hogy a múltban készült mesterművek előlétsága ugyanolyan fontos, mint az új művészi munkák felfedezése. Mivel weboldalunk magyar, visszatekintettünk a múltba és kiválogattuk azokat a rövidfilmeket a Magyar Film történetéből melyek megérdemelten nyerték el az Arany Pálma (Palme d'Or) díjat a Cannes-i Nemzetközi Filmfesztiválon. Így büszkén mutatjuk be ezeket a filmeket abban a reményben, hogy ezen filmek on-line elérhetővé tétele kitölti a tátongó rést a Magyar kulturális örökség falán. Lehet, hogy még a legmegszállottabb Magyar film-szerelmesek is igencsak meg lesznek lepődve, amikor rájönnek, hogy öt Arany Pálma díjas Magyar rövidfilm van - sőt, talán kevesen vannak még köztük is, akik meg is tudják nevezni a kérdéses alkotásokat. Ennek a speciális válogatásnak a célja, hogy ezek az elfeledett művek ismét a reflektorfénybe kerüljenek. A filmek a szerzői jogokat birtokló Duna Műhely, MAFILM, és a DIALÓG Filmstúdió szíves támogatásával kerülnek bemutatásra.

Wind | Time:06:45 | Genre:Drama, Art | Dir: **MARCELL IVÁNYI**

Winner of Palme d'Or for Best Short Film in 1996. "Wind" quickly became one of the true classics of European short film...

Overture | Time:08:50 | Genre:Experimental, Documentary | Dir: **JÁNOS VADÁSZ**

Winner of Palme d'Or for the Best Short Film and Technical Grand Prize in 1965, nominated for Academy Award for Best...

Fight | Time:02:21 | Genre:Anime and Animation, Art | Dir: **MARCELL JANKOVICS**

Winner of Palme d'Or for Best Short Film in 1977. "Fight" shows an unquestionable talent of anatomic drawing skill and...

Moto Perpetuo | Time:07:42 | Genre: Anime and Animation, Comedy | Dir: **BÉLA VAJDA**

Winner of Palme d'Or for the Best Short Film in 1982. Moto Perpetuo shows an absurd picture of our neverending changing...

After Rain | Time:04:34 | Genre:Drama, Art | Dir: **PÉTER MÉSZÁROS**

Winner of Palme d'Or for Best Short Film in 2002. "After Rain" shows the perfect balance of rhythm and images, which...



SHORT FILM FESTIVAL

GER GER: SOUND NOMADS I HANG NOMÁDOK

Ger Ger's SOUND NOMADS project is comprised of a combination of sound art, music, public art, performance, interactive installations as well as video. The constant search for noises, sounds and rhythms lies as central to SOUND NOMADS as the creation of ephemeral interactive sensor based playgrounds.

SOUND NOMADS ventures to artistically reflect on situations of everyday life and site-specific impressions as directly as possible; acoustically, aesthetically, and in respect of content. This project should not be an influenced work AFTER a trip but rather should facilitate a constant and authentic/emotional artistic flow with change of location as a direct source of inspiration. Nomadism as an essential and driving element. The first SOUND NOMADS (Ger Ger + 1 Guest Nomad) performances took place on the US West Coast in 2006, followed by actions in Austria, Germany, Italy, France and Spain in 2007 and 2009. <http://www.soundnomads.com>

A SOUND NOMADS project a hangművészet, zene, public art, performance, interaktív installációk illetve video ötvözet.

A project központi témája a zajok, hangok és ritmusok folyamatos keresése mint játéktere a múlt interaktív érzékelésnek.

A SOUND NOMADS megkísérelti művésziileg kifejezni a mindennapi élet szituációit, a helyek jellegzetes hatásait amilyen közvetlenül csak lehet; akusztikailag, esztétikailag és tartalomhűen. A project keretein belül készülő munkákat nem szabad, hogy befolyásolja egy a helyszínekre tett kirándulás, hanem inkább elősegíteni hivatott egy állandó és autentikus / érzelmi művészeti folyamatot a helyszínek változtatása által így biztosítva az inspiráció közvetlen forrását. Szervezői számára a "Nomádiszmus" lényeges és irányadó eszme. Az első SOUND NOMADS (Ger Ger + 1 vendég Nomád) előadásra az USA nyugati partján került sor 2006-ban, melyet továbbiak követtek Ausztriában, Németországban, Olaszországban, Franciaországban és Spanyolországban 2007-ben és 2009-ben.

<http://www.soundnomads.com>

Shoot Down Out (Release: 30-08-2008, Duration 4:04)

Black Balloons (Release: 07-03-2008, Duration 4:26)

What the Fuck (Release: 31-08-2008, Duration 6:00)

Play! (Release: 19-04-2007, Duration 2:04)

Luxor 22.145 (Release: 20-04-2007, Duration: 3:00)

Lantern Dogs (Release: 16-04-2007, Duration: 2:09)

French Fries (Release: 09-01-2009, Duration: 3:57)

**SZÜLETETT LÚZEREK I NATURAL BORN LOSER**

The program 'Natural Born Loser' is an own made show by HBO Hungary, its debut was in December 2007 on HBO channel and was immediately a huge success amongst both the viewers and the critics. The first season consists of eight stories told in four series. The second season likewise the first is telling about death cases in a morbid way in 10-12 minute long shorts, produced by Budapest Film Production Ltd. and been shot not on picture strip but on HDCam in accordance to new challenges set up by HBO HD channel. The series of the second season have a bit more action scene and beside the humor, the morbidity and absurdity of fatalities takes a major role. HBO managed to get famous directors on board to make episodes such as György Pálfi (Taxidermia), Péter Bartos (Leadén time) who was brilliant in the previous season, Dániel Erdélyi (411-Z) whos short was competing at the 61st Cannes Film Festival's short film section, Gábor Fischer who directed Montecarlo amongst many and Márton Vécsey (Panorama Budapest).

A Született lúzer, mint az HBO Magyarország hosszú idő után első, saját gyártású műsora, 2007. decemberében debütált az HBO csatornán, s mind a nézők, mind a kritikusok körében azonnal kedvező fogadtatásra talált. Az első évad négy részben nyolc történetet tárt a közönség elé. Ahogy a sorozat első részei, a második széria is humorosan morbid haláleseteket dolgoz fel a 10-12 perc hosszúságú kisfilmekben, melyek ezúttal nem filmre, hanem az új technika és az HBO HD csatorna által támogatott kihívásokra adott válaszul HDCamre forognak, s gyártójuk a Budapest Film Produkciós Kft. A második évad részei az első széria epizódjainál több akciójelenetben bővelkednek, és a humor mellett még nagyobb hangsúlyt kap bennük a végzetes esetek morbiditása, abszurditása. Az HBO olyan neveket nyert meg a második évad részeinek rendezésére, mint a Taxidermiát jegyző Pálfi György, az előző évadban is brillirozó Bartos Péter (Ólomidő), a 61. cannes-i filmfesztivál rövidfilm versenyébe meghívott Erdélyi Dániel (411-Z), a több között a Montecarlo című filmet is jegyző Fischer Gábor, illetve Vécsei Márton (Panoráma Budapest).



During the last year's BRNO16 Festival we met the German film collective called NUR Film Group. The group consists out of young filmmakers who have the intention to make and screen movies all around the world. Boundaries will not only be crossed by their cameras but at the same time annihilated. Film as an universal art. The NUR film makers about themselves:

NUR film group was founded by the students of Prof. Yana Drouz and Prof. David Safarian, internationally recognized and awarded filmmakers. We started from Kassel. We shoot and show our films all over the world, Our shooting locations and screening rooms are in Argentina & Armenia, Bolivia & Brasil, Russia & France, USA & Canada, Benelux, Georgia, Iran, Japan. We are happy to participate in the film festivals and we do that, we are happy to get prizes and we have them, but first of all we want the world to know that the borders could be only in our minds and they should be crashed in our minds. Our films have subtitles, but they do not need them and you can see the invisible in our films.

A tavalyi Brno16 fesztiválon találkoztunk a Német filmes kollektívával a NUR Film Group-pal. A csoport fiatal filmesekből áll akik filmkészítéssel és azoknak a világ minden táján történő bemutatásával foglalkoznak. A határokat nem csupán átlépik kameráikkal de ugyanakkor meg is semmisítik azokat. A film, mint univerzális művészet. A NUR Film Group tagjai saját magukról: Mindannyian Yana Drouz és David Safarian professzorok tanítványai voltunk, és néhányan közülünk megalapították a NUR Film Group-t. A társulat Németországban alakult külföldi tagokkal kiegészülve Iránból, Grúziából és Oroszországból. Nemcsak a társulat változatos de a helyszínek is ahol forgatunk. Terjedelmes dokumentumfilmeket készítettünk - többek között - Argentínában, Bolíviában és Oroszországban. Ez egy módja annak, hogy igazából megismerjük világunkat. A felvételek elkészülte után a vetítések számos országban zajlanak. Ez így egészen különleges mivel rengeteget tanulunk a különböző kultúrákról, ami azt gondolom roppant értékes. bízunk abban, hogy fel tudjuk hívni az emberek figyelmét olyan dolgokra, hogy például a konfliktusok oka kultúrák és vallások között a politikában gyökerezik. Mi, mint egy filmes csoport vagyunk az élő példája annak, hogy igenis lehetséges mindent egy kalap alá venni és valami pozitívat produkálni belőle.

„About nothing“ by RIKE HOLTZ, 3:45 min., short fiction

Camera: GIORGI ABASHISHVILI

Actors: MARTINA KONAC, MATTHIAS BECKER

Synopsis: It is only lights and shadows. Nothing else?

„Philipp is hungry“ by BEHROOZ KARAMIZADE, 6 min., short fiction

Camera: JONAS SPRIESTERSBACH, BEHROOZ KARAMIZADE

Actors: ALEXANDRA PETKAU, PHILIPP TEUBNER, JULIUS SCHULTHEIß, LENA GELLER

Synopsis: „Philipp is hungry“ is the story of a young man who is very hungry and the story of Sascha, a young woman who is searching for a man to fall in love with.

„Love in Kassel“ by SUSANNE MINKE, 01:46 min., short experimental

Camera: SUSANNE MINKE

Actors: MAGALIE MINKE, BODO SCHELLHORN

Synopsis: In a city where there is no human being a young woman is straying through the streets in the search for love. In the emptiness she meets two familiar faces that welcome her. A movie about the luck of being loved.

„Nothing new in Kassel“ by MATTHIAS BECKER, 04:40 min., short fiction

Camera: BEHROOZ KARAMIZADE

Actors: LENA GELLER, MATTHIAS BECKER

Synopsis: A young woman on a bench never stays alone for very long time. But does the admirer keep what he promises? Love on own risk!

„The search for love“ by JÖRN MÖLLENKAMP, 03:35 min., short fiction

Camera: GIORGI ABASHISHVILI

Actors: MIRIAM STEEN, SASCHA LIESE, ALJOSCHA LANGEL

Synopsis: How much separates the search for love one from love itself?

„The door to the roof“ by GIORGI ABASHISHVILI, 02:11 min., short fiction Camera: Behrooz Karamizade

Actors: MIRIAM STEEN, JÖRN MÖLLENKAMP

Synopsis: A man and a woman alone on the roof and a goodbye that never ends.

„Tempo“ by LENA GELLER, 07:35 min., short fiction

Camera: MATTHIAS BECKER

Actors: JAN RIESENBECK, OLGA RENNER

Synopsis: She is fed up with the fun of the party and waits for someone to surprise her...

