BUSHO NEWS

2016. 08. 31. Szerda / 25 °C / 2. évfolyam, 1. szám

Újra itt a BuSho!

Elindult a 12. BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál, a megnyitót *Gábeli Tamás* fesztiváligazgató vezette fel, majd átadta a szót a műsorvezetőknek, Szabó Sípos Barnabásnak (moderátor) és Sólyom Annának (tolmács). Annak ellenére, hogy vállaltan kerülni szeretnénk a szmokingos, feszengős, vörösszőnyeges hangulatot, a 12. alkalom tiszteletére Szabó Sípos Barnabás mégis nyakkendőt kötött. A Puskin Mozi, mely immáron harmadik alkalommal főhelyszíne a BuSho Fesztiválnak (és a versenyprogramok vetítésének helyszíne is), idén ünnepli 90. születésnapját. Emellett a megújult Corvin Club ad helyszínt az esti ismétlő vetítéseknek, illetve visszatért a régi Vörösmarty Mozi immáron Örökmozgó néven. A fesztivál nagyságát mutatja, hogy több, mint 1200 nevezés érkezett 78 országból, és az előzsűri áldozatos munkájának köszönhetően a nagyközönség a legjobb 74-et tekintheti meg a versenyprogramban.

A fesztivált *Wolfgang Leis* állandó zsűritag nyitotta meg, a következő szavakkal:

„Engem ért a megtiszteltetés, hogy Önöket a 12. BuSho Fesztivál megnyitóján köszönthessem. A BuSho rengeteget fejlődött az utóbbi 12 évben, de nem szeretnénk, ha valaha is arctalan, „vörösszőnyeges" fesztivál válna belőle. A tavalyi év megdöbbentő eseménye volt, mikor a megnyitó előtt szír menekültek vonultak el a Puskin Mozi előtt. A humanitárius katasztrófákat szeretik a médiában olyan tálalásban nyújtani, hogy az átlagember arra következtethet belőle, hogy egyre veszélyesebb világban él, noha a statisztikák ennek ellenkezőjét mutatják.

E helyzetben a filmkészítők lehetősége, egyben kötelessége ellensúlyozni a félelemgerjesztő hírmédiumokat: megértést, tiszteletet, empátiát, tudást és humanitást közvetítve. Ez kell a cél legyen itt a Bushón is: Egymást inspirálni és egy egyre civilizáltabb, kontinenseken átívelő közösség kialakulásáért együttműködni. Biztos vagyok benne, hogy a vásznon is ez az indítás fog tükröződni, és hogy Önök mind hozzá tudnak járulni a fesztivál e szelleméhez."

Wolfgang és Anna a megnyitón

Interjú az örökös zsűritaggal: Wolfgang Leis

Mindannyian tudjuk, hogy Ön a kezdetektől a BuSho fesztivál zsűritagja. Meséljen arról, hogy hogyan kezdődött ez a kapcsolat.

Az úgy kezdődött, hogy véletlenül egy gyakorlat során Magyarországra jöttem és nagyon tetszett amit tapasztaltam: az emberek, a város, a klíma, a mentalitás... Úgy alakult, hogy véletlenül Tamival is találkoztam. Mindez még 1993-ban történt. Mesélt Tami egy rövidfilm fesztiválról ami minden szempontból katasztrofális volt: a szervezés, a filmek, a helyszín, de még a sör is rossz volt. Majd azt mondta:

-Csinálok én egy filmfesztivált! Én ennél tudok jobbat! Tudsz segíteni? - Így kezdődött...

Tetszett a hozzáállása a dolgokhoz; tetszett, hogy nem csak annyiból állt a véleménye, hogy megmondja mi a rossz, hanem meg is akarta mutatni, hogy szerinte mi a jó. A kérdésére, hogy tudok-e segíteni, nem tudtam nemet mondani.

Ön üzleti tanácsadással, marketinggel foglalkozik, hogyhogy mégis filmeket zsűriz?

Nekem a BuSho a nyári szabadságom részét képezi és élvezem, hogy valami mást csinálhatok. Amikor elkezdtem ezt az egészet, még nem tudtam, hogy igazából nagyon szeretem a rövidfilmeket. Nem nagyon csábítanak az olyan filmek melyeken másfél-két órán keresztül kell arra várom, hogy az események megtörténjenek. Sokkal izgalmasabb amikor 5-10-15 perc alatt játszódik le egy film. Igaz, hogy nagyon sok filmet nézünk meg ez alkalommal is, de változatos, így gyorsan telik az idő. Mindig más témák, más emberek, más világ. Ez tetszik.

Wolfgang minden évben zsűrizett

Bemutatkozik a diákzsűri: Tánczos Tímea

Mesélj arról, hogy hol tanulsz, mivel foglalkozol.

Nos, én a budapesti Metropolitan Egyetemen tanultam; mozgóképkultúra és médiaismeret szakon végeztem el az alapképzést és szereztem diplomát most nyáron. Most egy évet halasztok és jövő évtől szeretnék a mesterire beiratkozni és a filmkészítés művészetét tovább tanulni.

Tánczos Tímea, diákzsűri tag

Hogyan lettél idén a BuSho fesztivál diákzsűrijének tagja?

Ez egy érdekes történet: Minden nagyobb filmes egyetemen és iskolában meg lett hirdetve, hogy diákzsűri tagokat keresnek, amire jelentkeztem. Majd tartottak egy sorsolást ahol engem húztak ki.

Örülsz neki?

Nagyon! Szeretem a filmfesztiválokat, nem egy filmfesztiválon zsűriztem már, illetve jelenleg is szervezője vagyok az egyiknek, ami nemsokára lesz.

Megemlítenél egy pár filmfesztivált ahol zsűri voltál?

A Szolnoki Nemzetközi dokumentum- illetve Animációs Filmfesztiválon tevékenykedtem mint zsűritag, illetve a BIDF - Budapesti Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztiválon voltam a kezdetektől önkéntes, idén pedig felkértek önkéntes koordinátornak, munkatársnak.

Van saját alkotásod?

Van kisfilmem amit tavaly indítottunk el egy-két fesztiválra és bekerült a versenyprogramba. Imádtam, hogy láthattam a filmem nagyvásznon!

31.08. WEDNESDAY	PUSKIN AMARCORD HALL	ÖRÖKMOZGÓ	FÉSZEK / TRAFIK	WOMBATS HOSTEL
08:00 - 09:00				BREAKFAST
09:00 - 12:00				BP EXT: VETERAMA
12:00 - 13:00			EBÉD/LUNCH (PUSKIN)	
13:00 - 14:00	VERSENY I. / COMPETITION I.			
14:15 - 15:15	VERSENY II./COMPETITION II.			
15:30 - 16:30	VERSENY III./COMPETITION III.			
16:30 - 16:45	„COFFEE AND CIG RETTES"			
16:45 - 17:45	VERSENY IV./COMPETITION IV.			
18:00 - 19:00	VERSENY V./COMPETITION V.	EUROSHORT (EU)		
19:15 - 20:45	EFA 2015 - 1.		VACSORA / DINNER (ZAPPA)	
20:00		MARETRAMEGGIO	*JURY CONSULTATION*	
20:00 - 24:00	BUDAPEST ROOFTOP CINEMA CORVIN CLUB: 12. BUSHO COMPETITION REPEAT 1-2-3-4.			

BuSho News szerkesztők: Fekete Csilla, Szegi Szilvia, Cseke Evelyn, Sólyom Anna

BUSHO NEWS

2016. 09. 01. Csütörtök / 27 °C / 2. évfolyam, 2. szám

30. AUGUST - 4. SEPTEMBER 2016.

Interjú: Christian Inaraja Genis, zsűritag

Christian Inaraja Genis nemzetközi zsűritaggal kellemes beszélgetésben volt részünk. Sylvia Ferran is - akivel társigazgatói a FEC Nemzetközi Fesztiválnak - készségesen válaszolt a kérdéseinkre.

Ön illusztrátor művész és most film fesztiválon zsűritag, könnyű átmenetet találni a műfajok között?

Egészen könnyű, mondhatnám! Noha illusztrátorként dolgozom, de nagy mozirajongó vagyok, mindkettő elválaszthatatlan része az életemnek. Olykor még a két terület össze is ér: például amikor fesztiváloknak plakátokat tervezek –akár a saját fesztiválomnak is. Ennek oka, hogy kreatív személyiség vagyok, és a fentieken kívül a többi művészeti ág is érdekel.

Említést tett az Ön által szervezett FEC – Európai Rövidfilm Fesztiválról, tudna bővebben mesélni róla?

Sylvia Ferran társigazgatóval évente rendezzük meg a fesztivált, Barcelonától nem messze, két fő helyszínnel, ezek Cambrills és Reus. Az európai rövidfilmtermés legjavát igyekszünk bemutatni –a fesztivál csak a „vén kontinens" területéről gyűjt filmeket. A 150 bemutatott filmből körülbelül 30 a versenyfilm. Az ötnapos fesztivál látogatószám körülbelül 7000 fő rendszerint.

Mi a fő vonzerő Önök számára a fesztiválokban?

Azért fontos, hogy a többi európai fesztivált meglátogassuk, hogy tanulhassunk a menedzsment terén, és nézzünk olyan rövidfilmeket amiket esetleg a saját fesztiválunkra is beválogathatunk. Ezen kívül remek tapasztalatcsere is. Ez az első alkalom, hogy Budapesten vagyunk így együtt.

Sylvia, mi a véleménye a BuSho hangulatáról eddig?

Christian Inaraja Genis, zsűritag

Sylvia: Nagyon jó a légkör, lehetőségünk van beszélgetni a tapsztalatainkról más rendezőkkel, ezen kívül a várost is megismerhetjük, ahol zajlik a fesztivál.

Christian: Ezért volt érdekes számunkra a mai buszos kirándulás. Jó volt mélyebben megismerni Budapestet.

Sylvia: Az is fontos, hogy kapcsolatba léphetünk a nézőközönséggel, mely nagyon változatos, különböző nemzetiségű emberek vannak jelen különböző országokból.

Az Önök fesztiváljának Katalónia ad otthont. Szeretnénk megérteni Katalónia speciális helyzetét. Mondana pár szót erről?

Spanyolországhoz tartozik, de mi függetlenséget akarunk. Közel hétmillió katalán él a területen, ez egy folyamatos küzdelem az autonómiáért.

Köszönjük szépen az interjút, sok sikert kívánunk a jövőbeni terveikhez!

Buszos kirándulás Budapesten

A veterán autóbuszos városnéző kirándulásunk lehetőséget nyújt arra, hogy az újonnan érkezettek mind egymást, mind a fővárost jobban megismerjék. Az elmaradhatatlan pontok idén is szerepeltek az útvonalon, a Hősök teréről, a budai várból, és a Citadelláról egyaránt sok napfényes, jó hangulatú fotóval és kellemes élményekkel térhettek vissza vendégeink a bázisra. Idén sajnos senki nem tudta nekünk megmondani, hogy hány mozaikkocka van az alagút belsejében. :(

Bemutatkozik a diákzsűri: Judit Fábián

A bemutatkozóban azt mondtad, hogy nagy filmfogyasztó vagy. A rövid vagy a hosszú filmeket kedveled inkább?

Hát ez egy nehéz kérdés, nyilván a rövidek közelebb állnak hozzám, mivel eddig ilyen típusú filmeket csináltam. Teljesen más a két műfaj, más dramaturgia, más felépítés, más élmény, mindkettőnek megvan a maga varázsa.

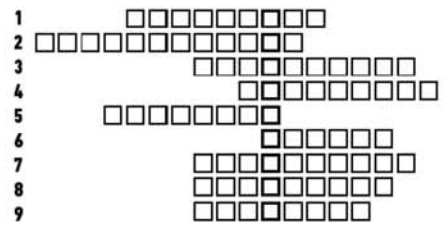
Az itt vetített három filmtípus közül, melyik tetszik a legjobban?

Alapvetően a fikció, mivel az az én filmterületem. Viszont az egyik kísérleti film megfogott, könnyesre röhögtem magam rajta.

Az eddigi látottakból van már kedvenced?

Igen van, eddig a Betonzaj az ami nagyon megfogott. Különösképpen tetszett a témaválasztása, felépítése, úgy a színészi játéka mint a képvilága.

Keresztrejtvény



1. A romániai vetítések helyszíne.
2. Előzsűri tag.
3. ...-Tető; az éjszakai vetítések helyszíne.
4. Ennyi éves lesz idén szeptemberben a Puskin mozi.
5. Fellini filmjének címe; itt zajlik a versenyprogram.
6. A Blue Cold Jalapenos koncert helyszíne.
7. ...-... alkotópáros rövidfilmek
8. A mai kirándulás fő helyszíne.
9. Egyik díjazott kategória.

Üzenőfal

01.09. THURSDAY	PUSKIN AMARCORD HALL	ÖRÖKMOZGÓ	FÉSZEK / TRAFIK	WOMBATS HOSTEL
08:00 - 09:00				BREAKFAST
09:00 - 12:00				BPEXT: PARLIAMENT
12:00 - 13:00			EBÉD / LUNCH	
13:00 - 14:00	VERSENY VI./COMPETITION VI.			
14:15 - 15:15	VERSENY VII./COMPETITION VII.			
15:30 - 16:30	VERSENY VIII/COMPETITION VIII			
16:30 - 16:45	„COFFEE AND CIGARETTES"			
16:45 - 17:45	VERSENY IX./COMPETITION IX.			
18:00 - 19:00	VERSENY X./COMPETITION X.	HAYAH		
19:15 - 20:45	EFA 2015 – 2.		VACSORA (DINNER)	
20:00		FEC	*JURY CONSULTATION*	
22:00			ZSETON PITYU & THE CASH AT TRAFIK	
20:00 - 24:00	BUDAPEST ROOFTOP CINEMA CORVIN CLUB: 12. BUSHO COMPETITION REPEAT 5-6-7-8.			

BuSho News szerkesztők: Csilla Fekete, Szilvia Szegi, Evelyn Cseke, Anna Sólyom
Külön köszönet: Gerendai Szimonetta, Ferencz Hunor

BUSHO NEWS

2016. 09. 02. Péntek / 27 °C / 2. évfolyam, 3. szám

30. AUGUST - 4. SEPTEMBER 2016.

Interjú: Koncz Teréz, zsűritag

Koncz Teréz magyar zsűritag inspirációforrásként tekint az itt látott filmekre. Vacsora után egy kellemes beszélgetésben volt részünk vele, készségesen válaszolt a kérdéseinkre.

Szigorú zsűri szemmel nézed a filmeket?
Először igyekszem a nézők szemével nézni a filmet és a hatása alá kerülni. Ha nem tudok döntést hozni, akkor előveszem a szakmai szememet. Ilyenkor elemzem az operatőri munkát, a designt, a vágást és az összhatást.

Volt olyan, hogy megnézted a filmet és nem elemezted szakmailag?
Igen, ilyenkor olyan érzésem van, hogy köszönöm szépen! Ezek a filmek úgy tökéletesek ahogy vannak. Két-három ilyen film van, amihez csak teszek egy mosolygós fejet és annyit írok fel, hogy: Köszönöm.

Milyen értékeket keresel?
Azzal a hozzáállással kezdtem bele a zsűrizésbe, hogy győztes filmeket keresek. Nem próbálom mindet egyenként kielemezni, bennem inkább az a kérdés merül fel, hogy adott-e hozzá valamit az életemhez.

Milyen hatással vannak rád az itteni filmek?
A legjobb mód az inspiráció szerzéshez, nagyon sokat tanulok ilyenkor a többiektől. Amellett, hogy állást kell foglalnom, hatalmas ajándék , hogy minden alkotótárs filmjét megnézhetem és tanulhatok belőle.

Gondoltál arra, hogy saját filmet is nevezz a BuShora?
A következő amit készítünk az egy 15 percesre tervezett film, azt szeretném majd több fesztiválra köztük a BuSho-ra is nevezni.

Koncz Teréz, zsűritag

Bemutatkozik a diákzsűri: Szremkó Bettina

Hogyan lettél a filmek szerelmese?
Nos, a középiskolában működött egy filmklub, ott kezdődött ez az egész. Ott filmekkel és az animációval is megismerkedtem, viszont én az animáció irányába kezdtem el evezni. Aztán ez odáig "fajult" hogy a MOME-n kezdtem el animációt tanulni hiszen azelőtt teljesen autodidakta módon kezdtem el animációval foglalkozni.

És hogy csöppentél a BuSho diákzsűrijébe?
A BuSho meglepetésként ért. A tanszékvezetőnk, aki ugyanakkor filmtörténetet is tanít nekünk, hívott fel és közölte, hogy engem talál a legalkalmasabbnak arra, hogy a BuSho diákzsűri tagja legyek.

De ugye a BuSho nem csak az animációk versenye; hogy állsz a másik két kategóriával?
A filmeket is nagyon szeretem, ugye filmtörténetet és filmelemzést is tanulok és igazából nagyon sok időmet a mozikban töltöm el, tehát mindenre nyitott vagyok. Az animáció az amivel igazán szeretnék foglalkozni, de középiskolai éveim alatt filmeket is készítettem melyeket aztán versenyeztettem s díjakat nyertem velük, szóval nem idegen a téma.

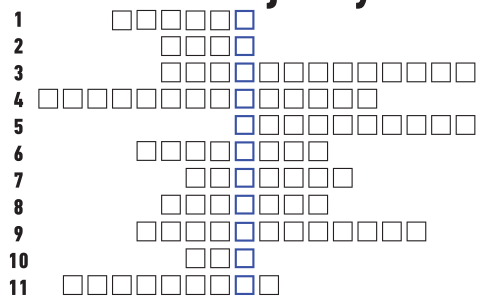
Lassan a fesztivál vége felé érünk. Kezd már benned kialakulni egy sorrend vagy még várasz a nagy durranásra?
Hagyom magam meglepni, de voltak filmek és animációk amik nagyon megfogtak. Nem akarok elfogult lenni az egyetemem munkáival és a többi zsűritaggal igyekszünk racionális döntéseket hozni, ami nem lesz könnyű, elég erős a mezőny.

Hajóval a Parlamenthez

A BuSho vendégeinek minden évben lehetőséget nyújtunk arra, hogy a délelőtti városnéző kirándulásokon jobban megismerjék Budapestet, illetve egymást. A mozi falai közül kilépve a Duna felé vettük az irányt, hogy egy kellemes hajókiránduláson vegyünk részt a Parlament felé. A Petőfi térről a Jászai Mari térig utaztunk a hajóval, majd elsétáltunk az Országházhoz. Itt egy jókedélyű, humoros idegenvezetővel ismerkedhettünk meg, aki körbevezetett a Parlamentben, biztosította az oldott hangulatot. Mint minden évben, idén is elmesélésre került a klasszikus történet, amit mindenki hallott már: Freddie Mercury, mikor 1985-ben Budapestre látogatott, szintén egy hajókiránduláson vett részt. Annyira tetszett neki a város, hogy eldöntötte, akar venni egy házat Budapesten. „Mennyibe kerül ez a ház?" – kérdezte az Országházra mutatva...A 45 perces parlamentlátogatás után egy kicsit hosszabb sétával jöttünk vissza a Puskin moziba, útba ejtettük a Szabadság teret, és a Szent István Bazilikát is.

Üzenőfal

Keresztrejtvény



1. A szintetikus örömforrás neve.
2. Nadja Andrasev, A nyalintás nesze rendezője, a ... hallgatója.
3. A diákzsűri tagja.
4. A ma délelőtti program helyszíne.
5. A szeptember elsejei Zseton Pityu and the Cash koncert helyszíne.
6. Egy film ami azt vizsgálja, mi történik ha túl sokáig nézünk tükörbe.
7. A 2015-ös Arany BuSho díj győztese.
8. Itt játszódik Visky Ábel filmje.
9. Francia-belga film, mely egy erdőben játszódik.
10. A The Egg című film főszereplője.
11. Ebbe a kategóriába tartozik Rick Niebe rövidfilmje.

02.09. FRIDAY	PUSKIN AMARCORD HALL	ÖRÖKMOZGÓ	FÉSZEK / TRAFIK	WOMBATS HOSTEL
08:00 - 09:00				BREAKFAST
09:00 - 12:00				BPEXT: SZÉCHENYI BATH
12:00 - 13:00			EBÉD / LUNCH	
13:00 - 14:00	VERSENY XI./COMPETITION XI.			
14:15 - 15:15	VERSENY XII./COMPETITION XII.			
15:30 - 16:30	VERSENY XIII/COMPETITION XIII.			
16:30 - 16:45	„COFFEE AND CIGARETTES"			
16:45 - 17:45	VERSENY XIV./COMPETITION XIV.			
18:00 - 19:00	VERSENY XV./COMPETITION XV.	FALUDI (HUN)		
19:15 - 20:45	EFA 2015 – 3.		VACSORA / DINNER	
20:00		DÉSI - MÓRAY (HUN) *JURY CONSULTATION*		
20:00 - 24:00	BUDAPEST ROOFTOP CINEMA CORVIN CLUB: 12. BUSHO COMPETITION REPEAT 9-10-11-12			

BuSho News szerkesztők: Csilla Fekete, Szilvia Szegi, Evelyn Cseke, Anna Sólyom
Külön köszönet: Gerendai Szimonetta, Ferencz Hunor, Rajat "Tajmahal" Sharma

BUSHO NEWS

2016. 09. 03. Szombat / 29 °C / 2. évfolyam, 4. szám

30. AUGUST - 4. SEPTEMBER 2016.

Interjú: Nadya Bakuradze, zsűritag

Vacsora után egy kellemes, oldott hangulatú beszélgetésben volt részünk Nadyaval, nemzetközi zsűritaggal Oroszországból, aki a Nemzetközi Kansk Video Fesztivál művészeti igazgatója is.

Az összes versenyblokk megnézése után, mi a véleménye a BuSho fesztiválról?

Nagyon szeretek filmfesztiválokra járni, mert ezek különleges események az összes alkotó számára. Nem számít, hogy zsűriként vagy csak vendégként veszek részt a fesztiválokon, mindenhogy élvezem a részvételt, mert szeretek filmeket nézni. Számomra egy nagyon kellemes élmény volt, hogy lehetőséget kaptam zsűriként végignézni ezt a nagyszerű versenyprogramot a BuShon. Nagy volt a változatosság, például voltak filmek melyeket már láttam, de sok volt az újdonság is, melyeket esetleg a saját fesztiválomra is beválogathatok. Szóval, nagyon jó tapasztalat volt számomra.

Milyen értékeket keres a filmekben?

Az elején nincsenek különleges kritériumok. Szeretem megnézni őket az elejétől a végéig, megvárom míg kibontakozik a történet. Szeretem az egész képet látni, hogy így egyben milyen a film. Természetesen vannak általános kritériumok, amelyeket figyelembe veszek: a világítás, a képi világ (ami jó, ha egyedi és felfigyelek rá), eredetiség, jó történetmesélés, és még sok más... Néha pedig csak látszik, hogy egy rendező mire képes és szeretném támogatni őt. Számomra ez nagyon fontos.

Ön már igen tapasztalt a filmfesztiválok szervezésében. Mondana néhány szót a saját fesztiváljáról is?

Nagyon-nagyon furcsa fesztivál, és természetesen hosszú története van. Ha el kéne mesélnem az egész sztorit, valószínűleg reggelig itt kéne üljünk. (nevet) Az egész egy viccként kezdődött. Találtunk az interneten egy várost Szibériában, aminek Kansk a neve (ugyanúgy kell kiejteni, mint a Cannes-t). Ebben a városban viszont semmi nincs, se tenger, se sztárok, se film – csak videó. Ennek már tizenöt éve – és akkor még a videó egyáltalán nem volt olyan népszerű mint most. Szóval elkezdtük szervezni ezt a fesztivált egy orosz kisvárosban a semmi közepén. Idén pedig már a tizenötödik éve lesz – egy kis hétvégi eseményből egy tíznapos fesztiválla nőttük ki magunkat. A fesztivált kiterjesztettük Moszkvába és még a Balkánra is.

Mesélne egy kicsit a fesztiválról, számokban?

Nagyjából 200 nevezéssel kezdtük, mostmár 7000 nevezésünk van szerte a világból. A versenyprogramba maximum 35 film kerül be. A filmek hosszúsága 1 perctől 30 percig terjedhet. A fesztivál középpontjában a kísérleti produkciók és az általános kortárs kultúra áll. A célunk az, hogy támogassuk a videóművészeket és a független filmrendezőket. Igyekszünk minél érdekesebbé tenni a fesztivált a résztvevők számára változatos programokkal: koncertekkel, *és* versolvasással például.

Köszönjük szépen az interjút, a legjobbakat kívánjuk és sok sikert a jövőbeli terveihez!

Nadya Bakuradze, zsűritag Oroszországból

Bemutatkozik a diákzsűri: Szilágyi Fanni

Fanni Szilágyi, diákzsűri tag

Hogyan kerültél be a BuSho diákzsűri tagjai közé?

A filmtanszék vezetője ajánlotta a nagyszeű lehetőséget, amivel természetesen éltem is, nagy örömmel.

A három filmtípus közzül melyik a kedvenced ?

A fikcióhoz állok a legközelebb, mivel azzal foglalkoztam eddig leginkább, de mindhárom szuper a maga nemében. Ugyanúgy van a fikcióban mint animációban vagy akár kísérleti filmben is kedvencem.

Így hogy befejeződött a filmek vetítése, tudnád őket már rangsorolni?

Nyilvánvalóan van több kedvencem, de a fődíjak megitélése ennél sokkal nehezebb feladat. Erős mezőny van, elég nehéz lesz döntést hozni, mivel sok nagyon jó filmet láthattunk.

Van saját filmed amivel jelentkeztél már a BuShora?

Van több filmem amelyeket már neveztem más versenyekre de még a BuShora nem neveztem egyikkel sem.

BuSho arcok: Nadia Talel, rendező

Mesélj arról, hogyan jut el egy New Yorkban élő filmrendező egy budapesti fesztiválra?

Mivel ez volt az első filmem, nem tudtam semmit az efféle fesztiválokról, szóval megkérdeztem a tanáromat, mi a teendő, s ő azt tanácsolta, kutassak az interneten, szóval egy egyszerű Google kereső segítségével jutottam el idáig.

Akkor ez az első filmfesztiválod?

Nem, az első egy New York-i fesztivál volt, amit egy Gyermekfilm Fesztivál. A BuSho a harmadik fesztivál ahol a filmem szerepel.

És mi a véleményed a BuSho-ról?

Nadia nagyon lelkesen válaszolt a kérdéseinkre

Nem tudtam mire számítsak, de nagyon tetszik, mert annak ellenére, hogy ez egy verseny, a hangulat nem ezt tükrözi, mindenki felszabadult és laza, és egy kellemes meglepetés volt a zsűrikkel való konzultáció is, ilyenről még nem is hallottam, de nagyon tetszik!

Hány blokkot sikerült eddig megnézned?

Eddig hatot, de szeretnék minél többet megnézni.

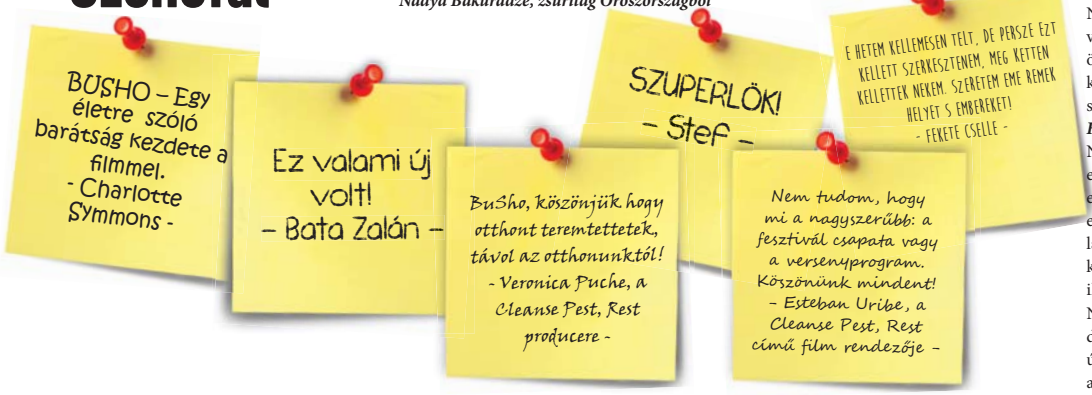
Van már kedvenced?

Nagyon sok film tetszik. Mindig azon a véleményen voltam, hogy nem keverhető össze a szezon a fazonnal... Nem tudok egyet kiemelni mert a kedvenceimet egyformán szeretem.

Hogyan született a filmed ötlete?

Nos, mint a legtöbb művésznek, nekem is egyszerre kattogott a fejem több témán. Az egyetemen szlavisztikát tanultam, ahol az egyik könyvben olvastam egy novellát egy lányról, akit szaros fejűnek neveztek miután kijött a fürdőszobából. Ami pedig a projektet illeti: nem volt pénzem, tanuló voltam még. Nagyon szerettem és szeretek gyerekekkel dolgozni, szeretem ha ők a közvetítők, mert úgy gondolom, hogy a gyermekek attitűdje a legőszintébb...

Üzenőfal



03. 09. SATURDAY	PUSKIN AMARCORD HALL	PUSKIN KÖRHINTA	ÖRÖKMOZGÓ	WOMBATS HOSTEL
10:00 - 12:00	HUNGARIAN PANORAMA 1.	10:00 INTER INFO 1. 11:30 INTER INFO 2.		
12:15 - 14:15	HUNGARIAN PANORAMA 2.	13:00 INTER INFO 3.	EXPERI-MENTAL	
14:30 - 16:15	HUNGARIAN PANORAMA 3.	14:00 INTER INFO 4.	14:00 ANIMATION PANORAMA 1.	
16:30 - 18:15	HUNGARIAN PANORAMA 4.	16:00 INTER INFO 5.	16:30 ANIMATION PANORAMA 2.	
18:15 - 19:00	WORKSHOP FILMS 2016	17:30 INTER INFO 6.		
19:00 - 20:00	MAIN HALL: PRIZE CEREMONY			
20:00 - 22:00	BEST OF BUSHO 2016			
22:00			ZSUZSI MOSOLYOG CONCERT AT FÉSZEK	
20:00 - 24:00	BUDAPEST ROOFTOP CINEMA CORVIN CLUB: 12. BUSHO COMPETITION REPEAT 13-14-15.			

BuSho News szerkesztők: Fekete Csilla, Szegi Szilvia, Cseke Evelyn
Külön köszönet: Vajda Boróka