

DUNA MOZAIK 2011 DUNA MOZIKA



Európa kék szalagja a DUNA címmel Ismeretterjesztő filmsorozatot láthattunk az ezredfordulón kultikus folyónkról. Európa történetében a sorsdöntő események valóban a DUNA mentén történtek, Strauss viszont vagy szintévesztő volt vagy szerelmes amikor a kék DUNA keringőt írta, holott a DUNA a Fekete-erdőben ered és a Fekete-tengerbe torkollik, közben meg kék? Most utánajárunk és meglátjuk!

A BuSho fesztivált szervező Gombolyag Alapítvány és a Balassi Intézet koprodukciójában megszülető filmprojekt, a soros magyar EU elnökséghez kapcsolódó Duna Mozaik programon belül megvalósuló kezdeményezés, mely a következő városokban kerül lebonyolításra: **Bukarest, Balchik, Selmecebánya, Belgrád, Zágráb, Ljubljana** valamint az egész projektet koordináló alapítvány jóvoltából a BuSho fesztiválon, **Budapest**en. A bevezetőt követően a vetítéseket az „Európaiak Vagyunk!?” filmverseny döntős alkotásai kezdik, majd az erre az alkalomra a **Duna, víz, környezet** tematikában összeválogatott díjnyertes rövidfilmekkel lesz teljes az élményterápia.

„EURÓPAIAK VAGYUNK!?” életREklám 2011 filmverseny döntős alkotásai (30')

Április 12-én lezajlott az idei életREklám filmverseny nemzetközi nagydöntője a Pozsonyi Nu Spirit Clubban, melyre idén összesen 104 alkotás érkezett. A 15 tagú cseh, szlovák és magyar delegáltakból álló zsűri döntése után a győztes ezúttal a prágai FAMU egyetemről érkezett, egy filmre forgott színvonalas cseh komédia lett, egy európai határátlépés viszontagságos történetével. Második helyen végzett egy szlovák alkotás, mely a friss diplomások elhelyezkedési problémájára hívja fel a figyelmet, majd egy szintén szlovák fikciós rövidfilm lett a harmadik helyezett, a papírzsákfejű emberek új generációjáról. Egy hajszállal lemaradva érkezett a nemzetközi zsűri döntése értelmében a legjobb magyar, ráadásul nemzetközi mezőnyben a legjobb animáció, Weisz Béla filmje a Falak, melynek Zányi Tamás volt a hangmérnöke valamint Papp Szilvia alkotása, a Dióssy Gábor főszereplésével készült Európaiak vagyunk.

We are Europeans - Jan Těšitel, Fiction, CZE

Brains - Michal Puzstay, Fiction, SVK

We are Europeans - Jozef Pollák, Fiction, SVK

Walls - Béla Weisz, Animation, HUN

We are Europeans - Szilvia Papp, Fiction, HUN

European Festival - Michal Vasilko Kele, Documentary, SVK

Only Commercial - Máté Fazekas, Fiction, HUN

Not interested - Jiří Fabík, Fiction, CZE

Once upon a time - Krisztina Ágói, Fiction, HUN

I Have A Question - Zoltán Vozó Végh, Animation, HUN



DUNA MOZIKA VÁLOGATÁS (90')

CSÁKI LÁSZLÓ - PÁLFI SZABOLCS: EGRSZALÓK (2006, DOCUMENTARY, 17')



Az 1960-as évek végén Magyarországon, Egerszalókon kőolajat keresve fúrásokat végeztek. Az egyik kútból a várakozással ellentétben nem olaj, hanem nagyon jó minőségű termálvíz tört a felszínre, amit azonnal elzártak. Később egy arra járó elfordította a csapot, és a víz elkezdett folyni a világra. Aztán a környékeliek felfedezték, és medencéket építettek a helyi TSZ segítségével...



FAPEGALLI: DANUBEMELONE / DUNADINNYE

(2007, EXPERIMENTAL, 1')

A tengeren is úszhat dinnyehéj...

ERDÉLYI DÁNIEL: 411-Z (2007, FICTION, 7')



Uszály a Dunán. Gondtalan nyári nap. A bográcsban pörkölt, hozzá kisfröccs. Ezenkívül persze minden a hajószabályzat szerint történik. De valamit talán mégis elrontottunk...|

IGOR LAZIN: 1 DAY OFF (2005, ANIMATION, 5')



A Szabadság Szobor szabadságra megy. A városban összebarátkozik egy magányos szoborférfival. Az események felgyorsulnak.

MESTER ÁKOS: VÉGH VOZÓ ZOLTÁN: AQUARUN (2004, FICTION, 5')



A XXI. Század végére bolygónk egészen káosz uralkodik. A globális katasztrófák és háborúk szinte csírájában kiirtották a civilizációt. A maroknyi túlélő dacolva a savas esővel és halálos sugárzással állandóan úton van, melynek tétje az életbenmaradás...

MÉSZÁROS PÉTER: KYRIE (2004, EXPERIMENTAL, 4')



Egy lány. Egy férfi. Egy hal. Egy folyó. A film egy könyörgés és egy fura kegyelem története.

NEMES GYULA: LOST WORLD / LETŰNT VILÁG (2006, DOCUMENTARY, 20')



A film 1998 óta követi nyomon a budapesti félsziget, a Kopaszi gát kilakoltatását és átépítését. Az úszóházakon és faházakban élő emberek először az árvízzel, a téllal, majd az őket kilakoltató befektetőkkel küzdöttek. Végül mindenkit kilakoltattak, mindent ledőzeroltak és újjáépítették a félszigetet. A Letűnt világ a történeteket szavak nélkül, mindössze húsz percben meséli el.

TÓTH BARNABÁS: GETTING EVEN / SZERELEM MEG HAL (2002, FICTION, 29')



Feri és Karcsi a legjobb barátok. Együtt horgásznak és csajoznak falujukban, valahol a Tisza környékén. Egy nap megtörik a harmónia: egy nagy harcsa és egy új postáskisasszony megkavarja az érzelmeiket.

1. Bukarest
2. Balchik
3. Belgrád
4. Selmecbánya
5. Zágráb
6. Ljubljana

**NEXT CULTURAL SOCIETY
IN THE PALACE BALCHIK
MEDIA EDUCATION CENTER
4ZIVLY FESTIVAL
ZAGREB FILM FESTIVAL
SNAUT D.O.O.**

**június 18. szombat
június 22. szerda
augusztus 9. kedd
augusztus 12. péntek
október 18. kedd
október 20. csütörtök**

Bővebb információk a weboldalon: www.busho.hu

Partnerek: Balassi Intézet, Gombolyag Alapítvány, Manifeszt Egyesület...