Part III. Partner promoter(s)

A. Details of the partner

Name	**GOMBOLYAG FOUNDATION**		
Street address	**SZUGLÓ U. 83.**		
Postcode	**1141**	City	**BUDAPEST**
Region	**BUDAPEST**	Country	**HUNGARY**
Email	**busho@busho.hu**	Website	**www.busho.hu**
Telephone	**+36/70-313-58-77**	Telefax	**+36/1-422-10-83**

Person in charge of the project (contact person)

Family name *(Mr)*	**GÁBELI**	First name	**TAMÁS**
Position/function	**FESTIVAL DIRECTOR**		
Email	**busho@busho.hu**		
Telephone	**+36/70-313-58-77**	Telefax	**+36/1-422-10-83**

B. Profile of the partner

Type and status	☒ Non profit/non governmental organisation ☐ Public body ☐ Informal group of young people ☐ Body active at European level in the field of youth (ENGO) ☐ Other – please specify:
Activity level	☐ Local ☐ Regional ☐ National ☒ European/International ☐ Member organisation of the applicant

Please give a short description of your organisation/group (regular activities, member of, etc.) :

BuSho (Budapest Short) was established in the autumn of 2004 by a group of young Hungarian filmmakers and the first event successfully ran its course the following year. The festival became an international breakthrough in an exceptionally short period of time: we got 630 individual entries from 62 countries in 2008. We had plenty of festival screenings, selections of film academys, feature films, conferences, film-, and all-art workshops in the program. Our main target group is the generation of developing young filmmakers but we are very delighted at every entry. You can enter in three categories: fiction, animation and experimental. **Deadline: 1st of may.** www.busho.hu

The festival was born to give the more and more thriving short film-society a scene the introduce itself, and to give young titans the possibility to prove their talent in an international field. We invite every year filmmakers and leaders from Filmmaking workshops in order to offer these communities a lucid and pleasurable being together, promoting at the same time the knowing of each other's values. Beyond the outings of individual filmmakers we had screenings of the winners of international filmfestivals and a conference negotiating the situation and the possibilities of co-operation of young European filmmakers. We offer European youngsters one chance to know the alternatives of cooperation and of safeguarding and exercising their interests.

C. Preliminary agreement of the partner

I, the undersigned, on behalf of ***GOMBOLYAG FOUNDATION***

confirm our participation in each stage of the project ***CONTEMPORARY ART ZONE****:*

I declare having reached an agreement with all the promoters involved in the project with regard to the share of EU grant my organisation/group is entitled to receive in order to implement the project.

Furthermore, I confirm my undertaking to ensure visibility of the European Union support for the project and to ensure dissemination and exploitation of its results.

Name in capital letters: ***GÁBELI TAMÁS***

Place: ***BUDAPEST***

Date: ***2011. MAY 20.*** *Signature:*

From: Valentina Bozhichkova [mailto:valentina@inthepalace.com]
Sent: Monday, July 25, 2011 9:46 AM
To: Tamas Gabeli
Subject: CONTEMPORARY ART ZONE, BULGARIA

Dear Tami,

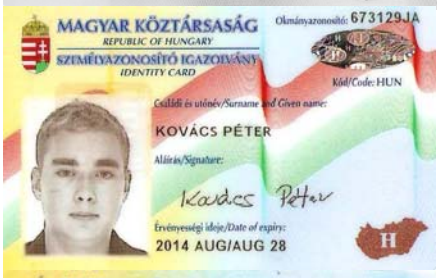
I am sending you some additional information about the participants.

The project should include 30 percent of young people (approximately 2 people from a partnering organisation, aged 16 – 30) with fewer opportunities, socialization problems and those living in disadvantaged situations.

One or more of the following sets of characteristics are expected:
Social obstacles: Young people who face discrimination based on gender, ethnicity, religion, sexual orientation, young people with sexually risky behavior, young people without parents, young people from families with one parent.

Economic obstacles: Young people with low living standards, low income, dependent on social benefits, long-term unemployed or living in extreme poverty, homeless young people, young people with debt or financial problems.
Educational difficulties: Young people delayed or dropped out early from the education system, low skilled, young people who do not perform well in school.
Cultural differences: Young immigrants or refugees or from families of immigrants or refugees, young people of national or ethnic minority.
Geographical circumstances: Young people from remote or rural areas, young people living on small islands or peripheral regions, young people from troubled urban areas, young people from areas with poor service (limited public transport, poor utility of abandoned settlements).

Wishing you a great week!
Best Regards, Valentina.



…
Közben betelt a reggel még szabad hely,
Tehát a 2 vezető mellett a résztvevők:
Török Anna, Hargitai Réka, Kopacsi Anna: Illyés Gimnázium, Budaőrs
Kovács Péter, Holl Balázs, Kocsis Balázs a Szent László Gimnáziumból!
Várom a reakciókat, akár telefonon is az utazással kapcsolatban,
Elérhetőségeim lent,
Köszönöm, üdv: Tami

From: Tami [mailto:tami@busho.hu]
Sent: Tuesday, August 02, 2011 8:04 AM
To: 'Ákos Mester'; 'Csaba Mecseki'
Cc: 'Török Anna '; 'Réka Hargitai'; 'Kopacsi Anna'; 'Vanda Gorácz'
Subject: BALCHIK YOUTH EXCHANGE

Sziasztok,
kezd összeállni tehát a bolgár tanulmányi kirándulás csapata,
a magyar csapat vezetői:

Mester Ákos, FŐVEZÍR,
és mint tutor vesz részt,
Mecseki Csaba, csoport vezető,
az Alapítvány és a BuSho képviselőjeként!
Résztvevők:
Török Anna, Hargitai Réka, Kopacsi Anna:
Illyés Gimnázium Budaőrs
Valamint Kovács Péter és Holl Balázs a
Szent László Gimnáziumból!
MÉG EGY FŐ JELENKZETHET,
ELMÉLETILEG EGY FIÚ, DE HA LÁNY
MENNE AZ IS JÓ,
A LÉNYEG, HOGY MA LE KELL
ADNUNK A NEVEKET:

Subject: Re: CONTEMPORARY ART ZONE, BULGARIA
Tami, I'm sending you the information about the ticket Budapest - Varna:
1 MA 838 Q 22SEP 4 BUDAPEST VARNA 2320 0155+1
2 MA 837 Z 02OCT 7 VARNA BUDAPEST 1555 1620
RIZ TOTAL PRICE 233 EUR

Please, send me as soon as possible the details of the participants (we already have seven and we are waiting for one more) so that I can book the tickets at that price. The information I need for the reservation is:
- full names;
- passport or ID number;
- copy of the passport/ ID - as soon as you receive the copies;
On 1.8.2011 г. 18:31 ч., Tami wrote:
So, the question is, if they have to pay the 30% of this prize?

This is the only thing they should pay for this 10 days-training in Bulgaria.
Do they have problems to pay the amount?

TEHÁT SZUMMA SZUMMÁRUM A TELJES 10 NAPOS WORKSHOP
ÖNKÖLTSÉGEKÉNT A 233 EURO 30%-ÁT KELL KIFZETNI MINDENKINEK,
AMI FORINTOSÍTVA CA. 18.500,- FORINT!

EREDETILEG A WIZZAIRT TERVEZTÜK, MELYNEK AZ ÖNKÖLTSÉGE KB
3000 FORINT LETT VOLNA, DE SZEPTEMBER 17-ÉN MEGY AZ UTOLSÓ JÁRAT!

KETTES VARIÁCIÓ BUSZ, OLCSÓBB, 18 HELYETT CSAK 8000 AZ ÖNRÉSZ,
DE 1 ÓRA HELYETT EGY NAPIG MEGY, TEHÁT 10000 FT A KÜLÖNBÖZET:

Járatválasztás

Pillanatnyilag elérhető legalacsonyabb árak 1 főre

Odaút

2011-09-18	2011-09-19	2011-09-20	2011-09-25	2011-09-26	2011-09-27
Vasárnap	Hétfő	Kedd	Vasárnap	Hétfő	Kedd
15 310 HUF-tól	14 310 HUF-tól	14 310 HUF-tól	15 310 HUF-tól	14 310 HUF-tól	14 310 HUF-tól
15 310 HUF-ig	14 310 HUF-ig	14 310 HUF-ig	15 310 HUF-ig	14 310 HUF-ig	14 310 HUF-ig

Útvonal	Indulási / érkezési idő	Utazási idő	Átszállás	Hely	Ár (HUF)	
BUDAPEST, NÉPLIGET VARNA, AVTOGARA	09:15 2011-09-23 06:00	20:45	0 Részletek <10	14 310 -tól 14 310 -ig	☑	

<< Előző << Előző 7 Következő 7 >> Következő >>

Pillanatnyilag elérhető legalacsonyabb árak 1 főre

Visszaút

2011-09-28	2011-09-29	2011-09-30	2011-10-05	2011-10-06	2011-10-07
Szerda	Csütörtök	Péntek	Szerda	Csütörtök	Péntek
11 700 HUF-tól	11 700 HUF-tól	12 700 HUF-tól	11 700 HUF-tól	11 700 HUF-tól	12 700 HUF-tól
11 700 HUF-ig	11 700 HUF-ig	12 700 HUF-ig	11 700 HUF-ig	11 700 HUF-ig	12 700 HUF-ig

Útvonal	Indulási / érkezési idő	Utazási idő	Átszállás	Hely	Ár (HUF)	
VARNA, AVTOGARA BUDAPEST, NÉPLIGET	23:00 2011-10-03 19:15	20:15	0 Részletek <10	11 700 -tól 11 700 -ig		

SZERETNÉM KÉRNI A VÁLASZOTOKAT MOST, KÖSZÖNÖM, ÜDV: TAMI

-----Original Message-----
From: Valentina Bozhichkova [mailto:valentina@inthepalace.com]
Sent: Monday, October 03, 2011 11:43 AM
To: Tami
Subject: Thank You!

Dear Tami,
First of all I want to say thank You and Your team for the awesome support we're receiving as we work through Contemporary Art Zone.

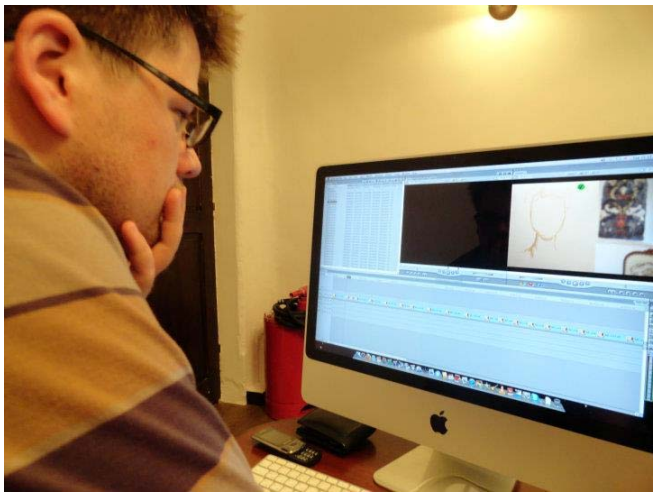
We hope they enjoyed their time here in Balchik and hope to see them all again in the near future!

We don't want to leave anyone out because they were all great, but we would like to extend a special thank you to Akos and Csaba for their dedication and commitment.

Bravo once again :-)
Many thanks to all of you and look forward to working with you in the future.
Val

From: Tami [mailto:tami@busho.hu]
Sent: Monday, October 03, 2011 12:00 PM
To: 'Ákos Mester'; 'Csaba Mecseki'
Cc: 'Török Anna '; 'Réka Hargitai'; 'Kopacsi Anna'; 'hollybalazs@gmail.com'; 'peter.kovacs94@gmail.com'; 'kobajoh@gmail.com'
Subject: RE: CONTEMPORARY ART ZONE, BULGARIA

Szevasztok,
Beszéltem Ákossal és most kaptam az alábbi levelet Valentynától,
Remélem mindenki élményekkel gazdagodva tért vissza az
Általam (tán most már értitek miért) dicsőített Balchikból...
Kérlek benneteket, hogy vegyétek a fáradtságot és néhány
Mondatban foglaljátok össze, hogy mi volt, hogy volt, miért volt?
Néhány képet is szeretnék látni melyekből egy összefoglalót
Teszek majd fel a BuSho oldalra és szeretném továbbítani
Az oktatási Intézményeitek vezetőinek!
Köszönöm, várom, üdv: Tami



Dear Valentina!
Attached bellow I send the firs sum up of the workshop, I will discuss with Csaba about our suggestions or comments and I will send these also to you in few days.
I wish you all the best:
Ákos Mester

FROM STILL TO MOVING IMAGES

The Hungarian group, an 8 member delegation of BUSHO Filmfestival was invited by the Format SFF Foundation to the Contemporary Art Zone Workshop, held in Balchik (Bulgaria) from 23.09.-02.10. The group leader Ákos Mester and his assistent Csaba Mecseki were responsible for the audiovisual content of the workshop.
Their goal was to help the youngsters, coming from different schools (mass media and fine arts) to create own visions of their experience during the 10 days of international co-operation.
Very soon, the members decided to work on two paralell projects.
First, they created mini crews and visited the laboratories (glass art, design, fashion) to shoot a documentary about the everyday life of the workshop.
The second projekt was to make a short feature film, based on the paintings of Réka Hargitai, Anna Török and Anna Kapácsi, three well talented young students.
With the stop motion technique, showed by the leaders, the participants made the still images come to life. During this work, other participants were also involved to the works, bulgarian actor and make up artist, spanish, polish and lithuanian voulenteers helped every day to success.
All members got a youthpass at the closing ceremony, which shows the developed competences of each person during the workshop.
The group leaders were satisfied with the attitude and productivity of the youngsters, the paintings, films are good proofs of successful co-operation between international teams.

The hungarian team wishes to thank the kindness, the professionality and the sdupport for all organizers and also for the friendly attitude to the voulenteers coming from different countries.

Hello Mászter in dá háuz!
Na, hát nagyon köszönöm neked, nagyon jó élmény volt. Ákossal majdnem minden nap kajáltunk pluszban nyomtuk a cacát meg sebabcsicsát. Gyönyörű hely, kedves emberek, meg jó kaja, egy kis alkohollal megfűszerezve kész a tökéletes recept. Habár kevés jó bort kóstoltam, de azért megoldottuk. Majd küldök néhány képet is ha Ákoska visszaadja a vinyót. Szerintem a kölykök nagyon élvezték, adtunk a magyar-külföldi kapcsolatoknak is, ment a multi kulturális nyelvgyakorlat. De tényleg azt mondták, hogy élvezték, egyikük sem halt meg, sőt még életveszélybe se kerültek, ennél többet egy tutor, vagy nem tudom már mi voltam, nem kívánhat. Amit már előzőleg is írtam, hogy tetszettek nekik a Busho filmek, az tényleg úgy volt. Nyomtam egy rövidelőadást, tényleg rövidvolt, csak úgy mint egy rövidfilm fesztivál. Nagy vázlatokban elmondtam a bushot, megemlítettem azylt az életreklámmal.

Az itt vagyokot végül nem vetítettük le, helyett nyomtunk az elején egy imázs filmet, így megusztam Mo. való locsogást. A lányok csináltak szalámis kenyeret, amit mindenki kétpofára... Siker és jó szájíz, kellemes idő, amit eltöltöttünk, lehetett volna persze több. Ja meg igen a reptérre vezető út vicces volt helyijárat, igazi balkáni autókázás 8 személyesben 13-an és kecske szag, meg angolul nem beszélő random arcok. Valentináék hívtak, jövőre minket az Ákkosal a fesztiválra, remélem nem gondolják meg magukat. Ha van még valami ilyesmi akkor I will very glad, so szólj. Köszönöm, love peace:
Mecseki Csaba

Szia!
Nehéz egy pár mondatban leírni, de azért megpróbálom. :) Fantasztikus volt!
Nekem nagyon sokat jelentett , ez a project. Az angol tudásom, még nem javult sokat, de most már tudom, hogy miért szeretnék angolul tanulni.Az utazás elött, féltem, hogy mi lesz velem és a gyengébb angol tudásommal, de ez gyorsan elszállt.. (már sokat voltam küldöldön, de mégis most kaptam igazán kedvet az angol tanuláshoz)
A szakmai rész is nagyon jó volt, nagyon tetszettek a vitt filmeink is, és azok is amiket ott mutattak. Talán a kedvencem az "Ana's playground" volt. A munka rész is nagyon jó volt, amit itt tanultam és fontosnak tartok, az a csapat munka volt. A suliban is sokat dolgozunk csapatban, de ez itt egészen más volt. Más, de nagyon jó.
Ákosnak és Csabának csak köszönetet, és még több köszönetet tudok mondani, mert tényleg sokat segítettek és a jó kedv is mindig garantált volt, ha ők a közelben voltak.
Nagyon élveztem még a közös programokat- mielőtt elmentem erre a projectre valószinüleg azt mondtam volna , hogyha választanom kell, hogy csak magyarokkal dolgozzak és csak velük legyek, vagy külföldiekkel is , biztos a magyarokat választottam volna, de mostanra teljesen megváltozott ez a nézetem is.
Nagyon szeretnék még ilyen projectekre menni, és később szívesen mennék segítőnek is.
Nagyon szépen köszönöm, hogy lehetőséget kaptam, hogy elmenjek erre a felejthetetlen utazásra!!!!!
Üdv. és millió köszönet: Kocsis Balázs

Szia!
Nagyon jó volt, mert rengeteg új emberrel ismerkedtem meg, akikkel egy egyszerű nyaralás alatt nem tudtam volna. Mivel mi úgy mentünk oda, hogy nem igazán konyítottunk a filmezéshez, érdekes volt ez a 10 nap, mert betekintést nyertünk a filmszakma mögé és elsajátítottunk pár trükköt illetve technikát is. Nekem külön élmény volt Csabi gépével fotózni:D. A helyszín gyönyörű volt, a többi csoport tagja jófejek és kedvesek voltak, az önkéntesek meg kitűnő munkát végeztek. Érdekes és élményekkel teli volt ez a 10 nap és nagyon sajnáljuk,hogy ilyen hamar vége lett. Ez egyéni vélemény, de szerintem ezek a programok azért nagyon jók, mert ki tudjuk magunkat próbálni más élethelyzetben és olyan dolgokat csinálunk, amikről előtte nem sok fogalmunk volt. Nekem most új céljaim és vágyaim vannak és ezt ennek a programnak köszönhetem. Gyönyörű hely volt, mindenképpen vissza szeretnék menni valamikor:). Nem tudtam, hogy magyarul vagy angolul kell írni, de ha angol kell, akkor majd lefordítom. Szép napot!:) Török Anna

Szia,
Tényleg gyönyörű hely és nagyon visszamennék még. A szállás, a környék, minden nagyon szép volt. Az emberek kedvesek voltak, főleg az önkéntes segítőket szerettük meg, velük sok időt töltöttünk, mert amíg mi a laborban dolgoztunk, addig mindig voltak ott egy páran, és amire szükségünk volt azt beszerezték nekünk, még kávét meg csokit is kaptunk tőlük.:)
Én nagyon sok mindent tanultam, mivel ezelőtt nem sok közöm volt a filmezéshez, de nagyon örülök, hogy beleláttam. Eddig is érdekelt az animáció, és most egyre jobban tetszik. A tábor előtt nem tudtam mire számítsak, milyen lesz, de pozitívan csalódtam. Nagyon jó lehetőség volt arra is, hogy külföldiekkel ismerkedjünk meg, akikkel akár a jövőben is tarthatjuk a kapcsolatot. Nagyon élveztem, semmiképp se hagytam volna ki, köszönöm a lehetőséget.Üdv, Hargitai Réka

Kedves Tami!
Elöször is ezer bocsánat hogy csak most írok de kissé elvoltam havazva(de az élmények még mindig erősen élnek bennem). Szóval az egész összességében nagyon jó volt. Az első két napban nem szakadtunk meg a munkában inkább csak szellemi tevékenységet végeztünk, majd jött a meló nagyobb része. Sajnos egy kicsit ki is csúsztunk az időből, de egy tanulság, hogy legközelebb okosabban kell beosztanunk az időket(mert hogy mindannyian abban maradtunk, hogy szeretnénk még ilyenben részt venni.)
A csapat is olajozottan összeismerkedett és pár nap múlva úgy voltunk együtt mintha mindannyian ezer éve ismernénk egymást. A tutorok is jó fejek voltak és ami a többieket illeti egy szavunk nem lehet senkire. Más országok delegáltjai is barátságosak voltak, a helperek segítettek és úgy tűnt meg is kedveltek minket, Scanco is szimpatizált velünk (szervező). Ez nem tudom mennyire publikus, de a bulik eszméletlen jók voltak, főleg az ingyen whykyvel és az egy levás tequilával (de ezt Kocsis Balázs biztos említette).Összességében abban maradtunk, hogy szeretnénk még együtt dolgozni illetve együtt menni más workshop-ba/ workshop-okba.
Végül pedig szeretném megköszönni a lehetőséget, hogy elmehettem és hogy bekerültem ebbe az egészbe.
Képeket meg sajnos nem tudok küldeni, mert Ákos mesternél vannak a fotók(tudtommal), de amint kapok küldök(ha még aktuális lesz). Hát ennyi lenne ami most eszembe jutott, ha esetleg részletesebben kellene még élménybeszámoló szívesen írok még(és gyorsabban fogok reagálni.) Köszönöm még egyszer: Kovács Péter
Ui.: A caca evés a nénikénél nem jött össze akit említettél mert már nem voltak kint a parton :(, de ettünk máshol és valóban "ízletes csemege".

WARN!NG @ Balchik beszámoló 2010

Zenekarunkat idén az a megtiszteltetés érte, hogy képviselhettük hazánkat a 2010-es, bulgáriai Perforge-Balchik workshop-on.

A 8 napos workshop-ot a Club for Active Citizenship Association szervezte azzal a céllal, hogy a 4 országból (Ukrajna, Szerbia, Bulgária, Magyarország) érkező bandák mester kurzusokon vegyenek részt, koncertezzenek, videó klipet készítsenek. A kurzusokon szó volt a színpadi megjelenésről, a videó készítés gondolatmenetéről, technikai részleteiről; a koncertek fő célja az volt, hogy az együttesek kipróbálhassák magukat nemzetközi közönség előtt és lehetőségük legyen a zenéjüket idegen országban is bemutatni. A workshop első fele ezzel telt, a koncertjeink nagyon jól sikerültek, kétszer is színpadra állhattunk, összességében nagyon jó fogadtatást kapott a zenénk, értékelték az újszerű hangzást, ami nekünk hatalmas élmény volt.

A maradék időben pedig be voltunk osztva és minden bandával forgatott a videós csapat. A mi feladatunk az volt, hogy minél kreatívabb ötletekkel, képi világgal álljunk elő, amit a stáb igyekezett az elképzeléseink szerint rögzíteni. Mivel instrumentális zenét játszunk, úgy gondoltuk, hogy inkább a látvány és az emóció oldaláról közelítünk. Egy elhagyatott tengerparti részen forgattunk, különböző indusztriál helyszínen, de lesznek bevágások a koncertekből is. Szerintünk ezek a helyszínek passzolnak legjobban a 007 című számunkhoz, a klip várhatóan 2 hét múlva lesz a kezünkben.

Maga az utazásunk teljesen rendben volt, átlag 20-22 óra alatt el lehet jutni Burgas-ba, a határokon nem volt semmilyen zökkenő szerencsére. Nagyon sok élménnyel lettünk gazdagabbak, sok nyitott és nagyon is európai gondolkodású embert ismertünk meg, a kapcsolatépítés amúgy is a program célja volt. Az ellátás és a szállás kifogástalan volt, izgalmas volt megismerni teljesen más kultúrájú embereket, zenekarokat. A zenekarokról érdemes annyit megjegyezni, hogy teljesen vegyes felvágott volt. Volt olyan SKA zenekar (Plastic Bo.), akiknek már 6 lemezünk van és volt olyan formáció is, akik előtte sose álltak együtt színpadon. A kurzusok és a koncertek előtti próbák egy nagy konferencia teremben voltak, a városban és általában az országban még elég nagy a kettősség, a tengerparti rész nagyon szép, de vannak elég fejletlen vidékek is.

Mindent összevetve örülünk, hogy kint lehettünk, képviselhettük Magyarországot, megmutathattuk a zenénket külhonban és csak profitálni tudtunk az egész sztoriból. Nekünk emberileg is nagy próbatétel volt, mivel fiatal zenekar vagyunk és ennyi időt még nem töltöttünk együtt a srácokkal, de úgy néz ki, hogy kibírjuk egymást és tudjuk tolerálni a másikat. :)

http://www.myspace.com/warninghun

A program honlapja: http://www.active-citizenship.org/

Elkészült a klip, amit kinn forgattunk:
http://www.youtube.com/watch?v=MzU3qnb4YOA

Azt írták, hogy a DVD-t előbb nektek küldik és nektek kell nekünk továbbítani majd.
Üdv, W

„POZVAKOWSKI MENNI BALCHIK”

Mindenekelőtt szeretném megköszönni az egész zenekar nevében a lehetőséget, hogy egy ilyen felejthetetlen élményben lehetett részünk. Minden elképzelésünket felülmúlta az egész fesztivál szervezettsége és úgy egyáltalán a balchik-i emberek hozzáállása ehhez az egészhez.

Az utazás ugyan egy 24 órás furikázás volt, éjszaka érkeztünk 19-én, de a fárdaságért kárpótolt minket az elsőosztályú szálláshely. Utólag tudtuk meg, hogy ebben szerencsések voltunk, mert mások sokat panaszkodtak a szálláshelyükre. A miénk (Hotel Diamond, "A" épület) kifogástalan volt. A zenekar egy négyágyas szobában, a sofőrünk egy külön kétágyasban kapott helyet. 21-én délelőtt jómagam és a zenekar vizuálos tagja tartottunk egy előadást az általunk használt vizuális "rendszerről", melyben bemutattuk, hogyan is működnek a 8mm-es 16 mm-es analóg vetítők, és hogyan használjuk ezeket a koncertjeinken. Adtunk egy rövid bemutatót is vetítéssel.

A további napok előadásain is igyekeztünk részt venni, bár másnap pont feliratozás nélküli bolgár nyelvű vetítésbe és előadásba futottunk bele.

24-én délután soundcheck, este 23 órától pedig koncertünk volt. Elégedettek vagyunk vele, technikai probléma -legalábbis a szervezők részéről- semmiben sem mutatkozott. Még aznap délután interjút adtunk a bolgár Space Music TV-nek, majd másnap a Rolling Stone Magazin bolgár munkatársának adtunk interjút.

Péntek déután leadtuk a számlákat, melyekkel az útiköltségünket igazoltuk (buszbérlés, benzin, matrica) majd azt estefelé ki is fizették euróban.

Elköszönés, 24-órás utazás, és már itthon.
Köszönettel: Darvas Ádám