



This year's 15th annual Budapest Short Film Festival has received a total of 894 submitted short films, which, according to our experience means that we will only be able to present the tenth of the films we've been sent. So the pre-jury has to think carefully about which films it will recommend into the final program. Not surprisingly two thirds of the submissions have arrived through Freeway, followed by BuSho own online platform, which has received about 200 submissions, then Festhome and Reelport ends the list.

First we have aggregated the sections categorically, where all kinds of existing and non-existing ratings have been set from experimental documentarist to documentarist experimenters, fictional student video clips and so on. In the end we have counted 120 animated shorts and 90 experimental films besides the most popular category of fiction.

And finally let's see the demographical dispersion. I am not telling a big secret here, if I tell you that we don't have any big surprises here either. Only the Spanish and the German could go over the 100 limit, considering the latter was supported with co-productions. The French are also on the podium, following them closely our own Hungarian submissions, then the United States and United Kingdom neck-and-neck, finally the top ten most submitted countries include Italy, Russia, and little surprisingly Canada and last but not least Austria. Some of the pretty unusual submissions came from Azerbaijan, Bahrain, Côte d'Ivoire, Mongolia, Nepal, Togo, Vietnam, Lebanon, or Qatar, which have pinned their flags on the map of BuSho. So now the selectors are in the focus, and in May, we will try to grab the final lists together, which we will succeed at, we will announce the results in the beginning of June, watch the website, let's go!

Afghanistan 2	Finland 7	Netherlands 12	Ukraine 3
Argentina 4	France 71	New Zealand 3	United Arab Emirates 7
Australia 8	Germany 97	Norway 2	United Kingdom 48
Austria 23	Greece 10	Peru 3	United States 50
Azerbaijan 1	Hong Kong 3	Poland 10	Vietnam 1
Bahrain 1	Hungary 58	Portugal 2	<i>Co-productions:</i>
Belgium 7	India 4	Romania 4	Austria, Germany
Bosnia & Herzegovina 3	Iran 25	Russia 30	Finland, Spain
Brazil 7	Ireland 2	Serbia 1	France, UK
Bulgaria 2	Israel 8	Singapore 2	Germany, Austria
Canada 24	Italy 33	Slovakia 10	Germany, Brazil
Chile 3	Japan 6	South Korea 7	Germany, Lebanon
China 8	Korea 2	Spain 130	Germany, Taiwan
Colombia 10	Latvia 3	Sweden 9	Spain, Qatar
Côte d'Ivoire 1	Lithuania 1	Switzerland 21	Switzerland, Spain
Croatia 3	Luxembourg 1	Taiwan 3	USA, Brazil and Mexico
Czech Republic 4	Mexico 8	Tajikistan 1	USA, India
Denmark 6	Mongolia 1	Togo 3	USA, Italy
Estonia 10	Nepal 1	Turkey 13	

STATISZTIKA ELSŐ KÉZBŐL, MÉGSEM ASZTALITENISZ

Az idei 15. BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztiválra végül összesen 894 rövidfilm nevezés érkezett, mely a tapasztalatok szerint azt jelenti, hogy a verseny és panoráma szekcióban legfeljebb a beérkezett alkotások nagyjából egy tizedét tudjuk majd bemutatni, azaz az elő-zsűrinek ismét alaposan végig kell majd gondolnia, hogy mely filmeket javasolja végül a programba.

Nem meglepő módon ismét a Freewayen érkezett a nevezések mintegy kétharmada, aztán a BuSho saját felülete következett 200 körüli nevezéssel, végül a Festhome és a Reelport zárta a sort. Először kíváncsian összesítettük a kategóriánkénti bontást, ahol szokás szerint a legkülönbözőbb létező és nem létező besorolások szerint kaptak helyet a kísérleti dokumentaristák vagy épp a dokumentarista kísérletezők, a fikciós diák videoklipek és így tovább. Végül a legnépszerűbb kategóriában temérdeknek nevezhető fikciós filmek mellett ezúttal 120 animációs és 90 kísérleti nevezést számláltunk össze.

Végül csemegézzünk kicsit a demográfiai megoszlásban, nem árulok el nagy titkot, ha előre bocsájtom, hogy itt sincs eget rengető meglepetés. A spanyolok és a németek tudták mindössze túlszárnyalni a 100-as határt, igaz utóbbiakat a koprodukciónak segítették át a lécen. Dobogón a franciák, nem sokkal lemaradva pedig a magyarok következtek majd az Egyesültek fej-fej mellett, végül a legjobb 10 beküldő országba kerültek még az olasz, az orosz, kis meglepetésre a kanadai és nem utolsó sorban az osztrák rövidfilmeseik. A nem mindennaposnak nevezhető nevezők pedig többek között Azerbajdzsán, Bahrejn, Elefántcsontpart, Mongólia, Nepál, Togo, Vietnám, Libanon vagy épp Katar zászlaját tűzte ki a 15. BuSho térképére! Most tehát fókuszban a szelektorok, májusban pedig ismét megpróbáljuk majd összebirkózni a végleges listákat, mely sikerülni is fog, eredményhirdetés június elején, figyeljétek a weboldalt, gőzerő!