17. BUSHO BESZÁMOLÓ 2021

Tehát az úgy volt, hogy a tavalyi zűrzavaros, 3 nappal a fesztivál kezdése előtt országhatár lezárós esztendőt követően nem adtuk fel, hanem belevágtunk újra, tizenhetedszerre. Megnyíltak a nevezési platformok, aztán mivel a tél alatt persze ugyanúgy repül az idő, mint a nyáron, hirtelen eljött a határidő, ezer nevezés, elő-zsűri és már is ott tartottunk, hogy egy fél évvel a kezdést követően versenyprogram hirdetés. Egyszerű ez! Egyszerű ez? Na ez itt a kérdés, ezért most elkezdem a legelejétől, hogy mindenki képbe kerüljön, hogy nem arról szól egy fesztivál, hogy díjakat osztunk az együtt töltött néhány napot követően, hanem! Ahogy vége van az egyiknek, azonmód dolgozol tovább annak lezárásán, ilyen záró beszámolók megírásán és aztán már közben az motoszkál a fejedben, hogy min kell vagy lehet változtatni a következő rendezvényen, hogy mindig jobb és jobb legyen.
Erre pedig össze kell hívni a köménymagot, azaz a szervező garnitúra krémjét, ami az ifjúság kommunikációs szokásait látva valljuk be magában egy kihívás. Az email az már nem divat manapság, a messenger az néhol ciki, a mobiltelefonálás pedig egyenesen zaklatásnak minősül. De persze mi régóta ismerjük egymást és megtaláljuk a közös nevezőt, csak nem könnyen, viszont természetesen az idei évben is lezajlott a fesztivál technikai hiba nélkül a központi Puskin moziban, de ezúttal nem is elsősorban **a verseny- és panoráma program** vetítéseit venném sorra, hiszen erről már születtek cikkek és a díjkiosztót is kivesézték. Nézzük inkább a rengeteg egyéb kísérőprogramot, mert ismét volt ezekből is bőven. **Az Olasz Intézet Fellini termében** egész héten nemzetközi bemutatókat láthattak esténként és szombaton pedig a Visegrádi panoráma nap zajlott a díjkiosztóig. **A V4 nap utolsó vetítési blokkjában** egy retrospektív vetítéssel tisztelegtünk a tavaly elhunyt legenda Jiří Menzel és az idén 100 éve született Jancsó Miklós előtt, két kortársukkal kiegészülve, érkezett hozzájuk a szlovák Elo Havetta és a lengyel Krzysztof Kieślowski. A legendák utókorra kifejtett hatása volt a téma a vetítést követő kerekasztal beszélgetésen, melynek moderátora Mester Ákos, médiatanár volt, beszélgető társai pedig Przemek Młyńczyk, a lengyel Euroshorts fesztivál igazgatója, David Semler fiatal filmrendező a FAMU-ról, akinek a filmje a panorámában volt látható, de egy cseh versenyfilmben is társalkotóként dolgozott, valamint Ondrej Starinsky, a szlovák 4zivly workshop vezetője Selmecbányán.
Ezek mellett egész héten megtekinthető volt az LCD azaz a „Looks can deceive" magyarul **„A látszat csal"** elnevezésű kiállítás, amelyen minden fotó egy úgynevezett NFC (Near Field Communication) chippel volt felszerelve, ami egy linket tartalmaz egy rövid videóhoz, mely a képen látható történet hátterébe enged betekintést és lehetőséget biztosít arra, hogy mindenki gondolja újra az adott szituációt. Természetesen **idén sem maradhattunk zene nélkül** és a megnyitó ünnepség Ferenczi György és az Első Pesti Rackák nélkül, mely immár sokadszorra aranyozta be a nyitóest hangulatát. Két nap múlva pedig már egy Bluegrass Story című zenés film premiert és a Kőbányai Zenei Stúdió (R.I.P. Póka) növendékeiből verbuválódott Loud1 zenekar koncertjének örülhettek a nézők. Az évről évre változásokkal mindig fel van adva a lecke, de persze nem csak nekünk kell megtanulni az új helyszíneket, hanem nekik is minket, mint ahogyan idén a 2 új étteremmel is történt. Persze nem ejtenénk szót róluk, ha valami gond lett volna, de mivel kiemelkedő színvonalat és rugalmasságot tapasztaltunk, ezért reméljük jövőre is a Local Korner és a Tilos a Tilos vendégei lehetünk majd.
A nemzetközi zsűri és a diákzsűri egymásra hangolódása szintén egy bizonytalan tényező a találkozásig, de idén szerencsére újra fantasztikus csapatok jöttek össze és apró rezgésekből érezhető volt a pozitív kisugárzásuk. Egyöntetű véleményük volt, hogy az idei versenyprogram kiemelkedően jó programot biztosított mindenkinek és természetesen örülünk, és köszönetet mondunk a szelektoroknak, mert ez sem volt mindig így. Mármint, hogy mindenki megdicsérte volna a válogatást, mert voltak, akik nem tudtak azonosulni az aktuális esztendővel.
A BuSho fesztivál imázsához tartozó unikális program évek óta a nyilvános zsűri konzultáció, melyre szintén akadtak már károgók korábban, de ezúttal is kiválóan sikerült és sok köszönet érkezett az alkotók részéről. Sajnos nem mehetünk el szó nélkül amellett sem, hogy az előre leegyeztetett és időpontra megbeszélt magyar alkotók közül a 16-ból csupán 6 vette a fáradtságot, hogy megtiszteljen bennünket személyes jelenlétével. Volt olyan korábbi kollégánk, Gergely Zoltán filmrendező, aki minden este csak az ismétlő vetítésre tudott elmenni az Art+ Cinemába és a kisebb technikai problémák helyett élményeit kezdte sorolni, sőt még a kedvenc filmjét is kiválasztotta.
Végül pedig egy a vendégek számára láthatatlan különlegességen is dolgoztunk egész hét során a háttérben, amikor a hozzánk érkezett lengyel kollégákkal egy dokumentumfilmet forgattunk „Élő Omega" címmel. A náluk a mai napig nagy népszerűségnek örvendő zenekar még élő tagjait keresték fel BuSho fesztiválos kollégák segítségével és készítettek interjút Molnár György, Sülyi Péter, Debreceni Ferenc, Maráth Viktor (Új Babilon), Kóbor János muzsikusokkal, Trunkos András producerrel és végül, de nem utolsó sorban Koncz Zsuzsa művésznővel az itt töltött héten. Köszönjük tehát valamennyi támogatónak, munkatársnak, résztvevőnek, vendégnek, fellépőnek, szakácsnak, pincérnek, buszsofőrnek, intézeti portásnak, szálló recepciósnak, mozigépésznek és mindenkinek, akit most itt kifelejtettünk, reméljük, hogy találkozhatunk jövőre, addig mindenki forgassa le élete filmjét legyen szíves! ***bgt-2021***

A BELORUSZ BARÁT SIKERE

Szeptember 4-én este az Olasz Kultúrintézet Fellini termében kiosztották a 17. BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál díjait. Idén, a beérkezett mintegy 1000 alkotás közül 71 rövidfilm szerepelt a versenyprogramban, ezeket tekinthették meg az elmúlt napokban a Puskin moziban és további fővárosi és vidéki helyszíneken az érdeklődők. Az előzsűrit követően a fesztiválon ezúttal is 2 zsűri díjazta az alkotásokat, hiszen a nemzetközi zsűri mellett ezúttal is jelen volt a Diákzsűri, melynek tagjai voltak Tőkés Anna (MOME), Várkonyi Fanni (METU), Antal Bálint (SZFE) és Sólyom Kristóf (ELTE), akik így kommentálták döntésüket:
„A fikció lényege ebben a filmben nem az, hogy kitaláljon olyan dolgokat, amelyek soha nem léteztek. A fikció egy eszköz arra, hogy a képzeletünkön keresztül hozzáférjünk olyan történelmi és személyes traumákhoz, amelyekről szerencsére nincs közvetlen tapasztalatunk. Hogy elképzeljük az elképzelhetetlent. Ez a film eredeti témaválasztásával, jól felépített forgatókönyvével és érzékeny alakításaival a 20. század egy újabb sötét dimenziójába kalauzol el bennünket, felhívva a figyelmet arra, hogy a múltunk, akár tudunk róla, akár nem, tovább él velünk." A Diákzsűri szerint a legjobb fikciós film: **Branka, K. Kovács Ákos**
„A legjobb animációs film díját egy olyan alkotásnak ítéltük, amely egyszerre tudott misztikus, érzéki, és univerzálisan érthető maradni. Az animáció eszköztárát igényesen használva vezetett végig az alkotók által teremtett képzeletbeli, ám mégis ismerősen valószerű, disztópikus világon, és mesélt el egy történetet a magányról, barátságról, elidegenedésről, elválásról és veszteségről." A díjat kapta: **Reduction, Szakály Réka Anna**
„Egy olyan magyar valóságban, ahol a mindennapi élet, a nyelv, a munkahely, a család, az iskola egyre inkább fojtogató politikai hatás alá kerül, ez a film megvalósítja a vígjáték ősi műfajának egyik legnemesebb célját: lehetőséget ad arra, hogy nevessünk mindazon, ami megnehezíti az életet."
A Diákzsűri különdíját kapta: **Pannónia dicsérete, Nagy Borbála**
Következhettek a Nemzetközi zsűri díjai, melynek először bemutatták a tagjait, Eva Steegmayer, a Film Akademie Baden Württemberg fesztivál koordinátora, a New York-i származású zenei rendező, DJ Mahogany, a magyar zsűritag idén Géczy Dávid, filmrendező, forgatókönyvíró valamint Wolfgang Leis, a nemzetközi zsűri koordinátora. Madarász Isti, az est moderátora először felsorolta azokat a díjazottakat akik sajnos nem tudtak jelen lenni a díjkiosztón! A legjobb animáció a német **Mulm**, a legjobb operatőri munka a **Mira** című spanyol filmben Jaime Martínez Soria, a legjobb vígjáték az amerikai **David** lett, a legjobb alakítás díját pedig a **Sinking Ships című filmből Helena Hentschel** kapta. A soproni BuSho helyszín különdíját kapta –mely egy 2 fő részére szóló meghívás filmbemutatóval és közönségtalálkozóval– az osztrák **Sebastian Doringer filmje a One Left**. Ugyanezekkel a feltételekkel utazhat majd Szegedre a második díját bezsebelő **K. Kovács Ákos, a Branka** rendezője. A Sziget Kft. hetijegyét egy 3 fős mini stáb részére forgatási engedéllyel a 2022-as fesztiválra nyerte az osztrák **Anatomie eines Weltverständnisses, Alexander Fischer** rendezése. Megérkeztek azok a díjazottak, akik át is tudták venni a díjakat személyesen, elsőként rögtön a Nemzetközi Visegrádi Alap különdíját kapta a **Csönded című filmért Tóth Gergely,** majd legjobb kísérleti film a spanyol **Survivers, Carlos Gómez-Trigo** alkotása. A BuSho Fesztiválon 2 kategóriában 500 ezer forinttal díjazták, elsőként a legjobb magyar animációs filmet, mely 2021-ben az **Incognito, Lantos Júlia filmje.** Másik pénzdíj pedig a legjobb magyar fikciós kisjátékfilmért **Chilton Flóra alkotása, a Válaszúton.**
A fődíjak kihirdetése előtt érkezett a színpadra Eva Steegmayer, aki a nemzetközi zsűri nevében foglalta össze az elmúlt hét eseményeit: *"Szeretném megköszönni a szervezőknek a meghívást és az egész heti munkát, nagyszerű tartalmas napokat tölthettünk együtt és le kell szögezni, hogy rengeteg fesztiválon jártam már világszerte, de ilyen színvonalas versenyprogrammal nem nagyon találkoztam korábban. Remélem, hogy a Filmakadémiánk és a BuSho Fesztivál a jövőben is együttműködhetnek és egyszer én is visszatérhetek majd ebbe a csodás városba és erre a nagyszerű eseményre!"*
Ezek után elérkezett a 3 fődíj kihirdetésének pillanata. *„Két srác kapcsolata, apró gesztusokon, érzelmeken keresztül bemutatva, melyben a két fiatal végül megtalálja a közös hangot. Egy film, melyben a tolerancia és a remény áll a középpontban."* A bronz BuSho díj nyertese a bolgár **Mutual Heart, Desislav Zherar Atanasov** filmje.
„Egy probléma, melyet mindnyájan ismerünk: egy idegőrlő szomszéd. Végig arra számítunk, hogy komoly konfliktusba fut majd ki a történet, azonban a két szomszéd végül közös nevezőre jut. Egy film, amely biztosan mosolyt csal az arcodra." Az ezüst BuSho díj szintén Bulgáriába került idén, még pedig az **Under the Same Roof** című alkotásért kapta **Simeon Tsonchev.**
„Két teljesen különböző kisfiú, teljesen különböző háttérrel végül kivágja magát a kalamajkából és barátságra lelnek. Egy film, amely egyszerre humoros ugyanakkor komoly." A *17. BuSho fődíjat kapja...*
Friend című Fehérorosz film, rendezője az elsőfilmes **Andrey Svetlov.**
Végül a díjnyertesek vetítése előtt megköszönték az idei támogatóknak, hogy 17. alkalommal is létrejöhetett a rendezvény, akik a Nemzeti Filmintézet, a Nemzetközi Visegrádi Alap, a Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Művészeti Akadémia, a Kreatív Európa Iroda, az Osztrák Kulturális Fórum, az Olasz Kultúrintézet, a Portugál Camoes Intézet, a Goethe Intézet, a Cervantes Intézet és a Spanyol Nagykövetség, Együttműködők voltak a Karnevál Film, a Solide Art, a Sziget Kft., a Soproni Búgócsiga, Grand Café Szeged, médiatámogató pedig a Filmvilág, a Film.hu, a Fotovideo és a Klub rádió! **Találkozzunk 2022-ben a 18. BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztiválon!**

17. BUSHO DÍJAZOTTAK 2021

Diákzsűri legjobb fikció:
Branka / K. Kovács Ákos / 24:00 / Magyar
Diákzsűri legjobb animáció:
Reduction / Szakály Réka Anna / 10:00 / Magyar
Diákzsűri különdíja:
Pannónia dicsérete / Nagy Borbála / 27:00 / Fiction / Német-Magyar

A Nemzetközi Zsűri díjai:
BuSho 2021 legjobb animáció: **Mulm / Carol Ratajczak, Tobias Trebeljahr / 6:51 / Animation / Német**
BuSho 2021 legjobb kísérleti film:
Survivers / Carlos Gómez-Trigo / 6:30 / Fiction / Spanyol
BuSho 2021 legjobb operatőr: **Jaime Martínez Soria in the film Mira by Hugo De La Riva / Spanyol**
BuSho 2021 legjobb alakítás: **Helena Hentschel in Sinking Ships by Andreas Kessler / 21:25 / Fiction / Német**
BuSho 2021 legjobb vígjáték: **David / Zachary Woods / 11:40 / Fiction / USA**
BuSho 2021 Visegrád különdíj: **Csönded / Tóth Gergely / 13:00 / Fiction / Magyar**

BuSho 2021 Sopron különdíj: **One Left / Sebastian Doringer / 6:12 / Animation / Osztrák**
BuSho 2021 Szeged különdíj: **Branka / Ákos K. Kovács / 24:00 / Fiction / Magyar**
BuSho 2021 Sziget különdíj: **Anatomy of a Worldview / Alexander Fischer / 3:04 / Experimental / Német**

A BuSho Fesztivál 500.000,- Ft-os különdíja a legjobb magyar animációs filmnek:
Incognito / Lantos Júlia / 8:00
A BuSho Fesztivál 500.000,- Ft-os különdíja a legjobb magyar fikciós filmnek:
Válaszúton / Chilton Flóra / 30:00

BRONZE BUSHO 2021: **Mutual Heart / Desislav Zherar Atanasov / 14:59 / Fiction / Bolgár**
EZÜST BUSHO 2021: **Under the Same Roof / Simeon Tsonchev / 25:26 / Fiction / Bolgár**
ARANY BUSHO 2021: **Friend / Andrey Svetlov / 20:30 / Fiction / Fehérorosz**

További részletek hamarosan a weboldalon: **www.busho.hu**

17. BUSHO FEEDBAX 2021

From: MozgóKépMás Egyesület
Sent: Tuesday, September 14, 2021 10:23 AM
5 naposra nyúlt a vetítéssorozatunk idén, egy jazz koncert közbeiktatásával. Sőt, igazából hat, mert egy szabadtéri nagyjátékfilmes vetítést is tartottunk előtte, ahol a katalógusaink felét rögtön elvitték. Beszámolt rólunk a helyi és az országos tv is, a közösségi média felületünkön is jó volt az érdeklődés. A látogatottság a korábbi évekhez viszonyítva ennek ellenére mérsékeltebbnek bizonyult, de több, rendszeresen visszatérő nézőnk is volt. Jól működött a kevesebb, de picit hosszabb vetítési blokkok rendszere is. A nyár végi időpont továbbra is a legnagyobb kihívás a számunkra: még tartanak a szabadtéri programok, az egyetemisták csak szállingóznak vissza a városba. Valamint a Covid is itt van még körülöttünk, ez se segíti a nézettség növekedését. Nagyon szeretjük a BuShot, túlzás nélkül mondhatom, hogy ez a nemzetközi versenyprogram páratlan a maga nemében hosszú évek óta! A panoráma blokkokkal együtt igazán átfogó képet ad a legfrissebb alkotásokból. A későbbiekben szeretnénk a versenybe nem kerülő filmekből is minél többet megmutatni! Küldök pár képet is, barátsággal: Tibi

From: David Semler
Sent: Monday, September 13, 2021 2:37 PM
We had a wonderful time at Busho, not just because of the great selection of the short films we could watch, but also because of the extra activities organized for the filmmakers and thanks to them we could get to know many amazing people from the film world.
Cheers, David

From: Sarkany Salome
Sent: Thursday, September 9, 2021 11:58 PM
Számomra összességében nagyon jó élmény volt (egy-két héttel később is ezt mondhatom)! Megtiszeltetés volt filmrendezőkkel, tehetségekkel egy színpadon fotózkodni, külföldi vendégekkel utazni, étkezni.
Jó volt recepciósként jelen lenni, csapatban dolgozni és nézőként is részt venni. Szerintem nagyban befolyásolja a mozi hangulatát az, hogy kevesen vagy sokan vannak egy vetítésen, mert ez egy közösségi élmény lenne és előfordult, hogy a kora délutáni blokkon kevés volt a néző. (Én legalábbis úgy gondolom, hogy csalódás lehet a rendezőknek, akik eljönnek, hogy ha kevés az érdeklődő.) Aztán persze persze egész szép számban összegyűltek az emberek, de úgy gondolom, hogy összességében sokkal több nézőt megérdemelnének ezek a filmek, mert tényleg különlegesek!

From: Zsombor Gõlya
Sent: Wednesday, September 8, 2021 12:56 PM
Immár második éve vagyok a BuSho csapat tagja és az idei év is nagyon szuper volt. Hihetetlen jól éreztem magam és nem mellesleg az idei fesztivált is sikeresen levezényeltük. Jó csapattal, jó hangulatban a sok munka észrevétlen és mégis meglesz. :D Folytatása következik... :D Gólya Zsombor, BuSho Grafikus

From: Carlos G-T
Sent: Tuesday, September 7, 2021 4:37 PM
it was such a pleasure be there again. Four years ago, I thought it was something unique and now I go home with the feeling that BuSho is a permanent paradise ☺. Thanks for the selection, the chance of being there and be always a great master of ceremony, Tami. I´m always happy of go there. In case you go to Spain or Tunisia, let me know. Here in Tunisia, my girlfriend an me have two extra rooms, so you are more than welcome! Here is my sentence for your final report. Feel free to change something of it if you want:
A wonderful festival where filmmakers, jury, staff and audience can create powerful bonds, talk about movies and become friends.
Best, Carlos

From: Zétény Varga
Sent: Wednesday, September 8, 2021 8:53 AM
Sajnos én idén sem tudtam olyan lendülettel részt venni, mint a korábbi években, de így is elképesztően élveztem a fesztivált! A racka koncert ahogy mindig, most is jó inditás volt, és végre a külföldi rendezőkkel is tudtunk bulizni, ami nekem már nagyon hiányzott! Egyébként pedig szinte kivétel nélkül csak nagyon minőségi kisfilmeket láttam, szerintem idén volt eddig a legjobb a színvonal, annyi jó film volt. :) Illetve még annyi, hogy ahhoz képest, hogy mennyi kapkodás volt így a fesztivál előtt, a végére nagyon össze lett pattintva, ezt néhány rendezőtől is hallottam, hogy profi volt a szervezés. Úgyhogy köszönöm, hogy idén is részt vehettem, hatalmas élmény volt! Zete

From: Eva Steegmayer
Sent: Tuesday, September 7, 2021 4:33 PM
Hope you recovered from the busy week of the festival! Thanks again for inviting me to the jury, I very much enjoyed being on the jury, and being the festival. Many impressions that I took back home!
Thanks again for this great opportunity to participate at your festival!
Wishing you all the best, vielen Dank
Eva
--
FILMAKADEMIE
BADEN-WÜRTTEMBERG
Eva Steegmayer
Festivalkoordination
eva.steegmayer@filmakademie.de
Filmakademie Baden-Württemberg GmbH
Akademiehof 10 71638 Ludwigsburg
http://www.filmakademie.de

From: Dávid Géczy
Sent: Monday, September 6, 2021 11:26 AM
Jó hangulatú a rendezvény! Kicsit több szünet a vetítések közt jó lenne, akár +10 perc is megteszi!
Kicsit meleg volt a vetítésen, de a csaj nem akarta lejjebb tekerni. Közös kirándulás, Széchenyi fürdőzéshez csatlakoztam volna én is! Majd máskor! Minden szuper! Minden mást nagyon köszönök! Jó élmény volt!
GÉCZY DÁVID, filmrendező, forgatókönyvíró
SHOWREEL 2021: https://youtu.be/HcYGk4-lOwI

From: Ákos Mester
Sent: Monday, September 6, 2021 8:31 AM
Gyakorló kispapaként takaréklángon tudom csak kivenni a részemet a Bushoból (pedig nem volt ez mindig így ☺ de be kell vallanom irigykedtem mikor láttam a Gombusho werket. Jó csapatot, jó hangulatot láttam. Az egyetlen érdemi kritikám, hogy sajnos nem volt az Olaszintézetben csapolt sör. Sebaj, majd jövőre!

From: Andrew Wander
Sent: Monday, September 6, 2021 3:37 PM
To: CINEPROMO: film festivals distribution
Subject: Re: BuSho Film Festival | Friend

wow) I just saw the message) this is very unexpected and very nice! I didn't have similar moments, so I don't even know what to say and how to thank you. but I will try)) thank you very much, this is much more recognition for me as a director, for our entire team and of course for cinepromo. it is very difficult to believe in it, when out of 1000 works, you become a winner. I am very glad that this could affect and convey my idea correctly. Uffff !!!))) this is impossible) thanks again!

From: Laura Martí Domínguez
Sent: Monday, September 6, 2021 6:41 PM

First of all thank you so much for inviting me as a guest ☺ second you have something beatiful in your hands, a beatifull festival, with beatiful peolple in a beatiful country. I had a great time getting to know every part of the festival. And the short film filtre was amazing, for every one that I saw, it had something to show for. The level world wide in short films is amazing and thats something you can apriciate in Busho. Get to know what other people are doing around the world. Im very greatful for to expirenced it. Il tell everyone I know to join in next year!😉

From: Desislav Atanasov
Sent: Monday, September 6, 2021 2:30 PM

I can only say thanks again for the wonderful experience and for the amazing week I had in Budapest!
I will definitely recommend the festival to all my friends and I will never forget the nice time we had in Budapest! Everything was perfectly organized and I really enjoyed all the films we watched. The discussions and the feedback of the jury were very helpful, and thanks for the chance to make new contacts and meet nice people. Hope to see again you soon! Best, Desislav

From: Jaime Martínez Soria, Canon Professional Imaging Specialist
Sent: Monday, September 6, 2021 10:01 AM

Thank you very much for your good help and company during these days!!! For us, it has been a very welcoming festival, with very good organization and a concept that we like, that of getting to know the other participants and their works. Congratulations to the organization for making it possible ;) I take the opportunity to add some of the photos that I have! Take care and I hope to see you soon again! Best, Jaime

From: Charlotte Symmons
Sent: Monday, September 6, 2021 9:22 AM

Jó volt újra látni mindenkit. Én főleg annak örültem, hogy sok volt a fiatal idén, és érződött, hogy a csapat java jóban van. A hosszabb blokkohoz jobb lett volna egy hosszabb szünet.
Peskador szeretett volna több kontaktust a nézőközönséggel.
Üdv, Charlotte

From: katarina.aspira
Sent: Monday, September 6, 2021 8:27 AM

Thank u very much for possibility to come to your lovely festival again and to meet all of you again. It was a great weekend and the final event was great. Thank u also for your cooperation in all the projects of MCT in the past and the good energy that you always brought with you wherever we've met.
Hope we will continue our cooperation also in the future... Opportunities are all around. All the best, Katka

Budapest, 2021. szeptember 15.

Gombolyag Alapítvány
6336 – Gombolyag 31
Adószám: 18366831-1-03
www.gombolyag.com

Gábeli Tamás, fesztivál igazgató